

ב"ח בשבט, תשמ"ו 7.2.1986



סיפור השער:
תיסלם למשינה

יועצים במיסתורין
דונם פה, וליפקה שם
נולה צ'לטון, סופמשחק
רואים סרט כחול ביפו

טלבוק
דיסקונט

שירותי טלפון דיסקוט - שירות המיועד לאנשים עסוקים במיוחד.
 לטלפון דיסקוט עסקים, בבית - ענה - ושמע בקולך.
 תוכל לבצע פעולות 24 שעות ביממה ולקבל מידע מעודכן על מחירי השיחות 8.00 ש"ח בדקות.
 ע"פ 10.00 כללית וכמו שאתה מצפה מדיסקוט - שירותי מידע, יעיל ואדיב.

**מוכן ומזומן
במהירות האור**

בספומט דיסקונט. עוד
שירות שארם במוך יודע
להעריך.
בידור יתרה, רבישת
פק"מ, הפקדת המתאות -
24 שעות ביממה - ככל-
ימות העשה, בנוסף
למשיכת מזומנים במאות
מכשירים בכל רחבי
הארץ.

**מידע ופעולות
במהירות האור**

מיאוב דיסקוט – בבל
סניג' של בוק דיסקוט
דחבי הארץ בעשות
העבודה וכלוויינים
הפרומים 8.00 בוקד
עד 8.00 בערב.
במיאוב דיסקוט תוכל
לכוד מידע על תשכונותיך.
לדעות משרותי
ורדעות אלקטרוניות
ולבצע מינון רחב של
פעולות בקאיות.

**מידע
לאיש העסקים
במהירות האור**

באישי עסקים – אתה וקוק
למטאור דיסקונט" על
שולחן עבודתך במשך
תנן על רב תחנן, ומטאור
דיסקונט" ימסור לך את
מצב חשבונותיך
השקפתיך בבנק
דיסקונט – נכון לדעת
הרמסטה – מידע פיננסי,
לכלי וכללי, קטעי
ניתנות תרשות, דואר
לקטורני ועוד
מטאור דיסקונט" מופעל
"חברת, אלנט".

**שדות עצמי
במהירות האור**

בעשרות לוחיי ויסקוט –
מערכות בוקאיות
לשרות חוב ומקיף בשרות
עצמי - מ- 8.00 בבוקר עד
8.00 בערב.
בלוחין ויסקוט תמצא:
בסמומט ויסקוט, משוב
ויסקוט, קשד טלפוני
לטלבוק ויסקוט,
מערכות מידע
ממוחשבות, תיבות דואר
אישיות ותיבת, "אלתור"

לויין. מטאור. חשוב. כספומט. טלבונק

هذا من اجل

שוק האוכל

בשר

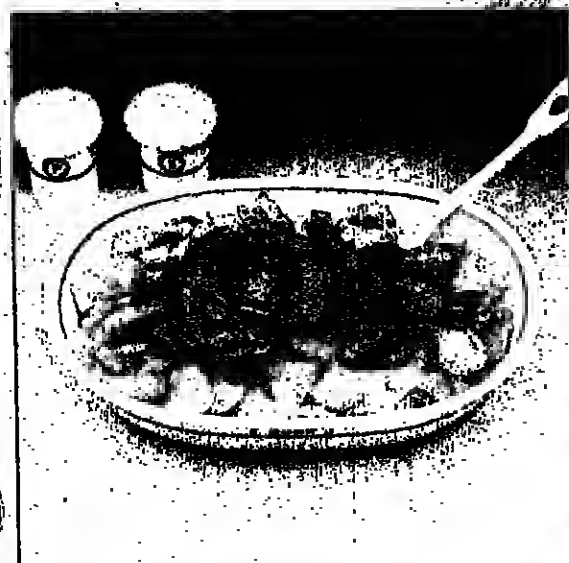
אדום

תשובה

שווארמה
הודו

לשטור בהקבאה עד לשמוש
משקל נקי 1 ק"ג

בשר
פנים



בשר שווארמה הוא מחלקו הטוב ביותר של
חתודו, בשר טעים במיוחד! עסיסי, רך ודל שומן,
קל להכנת מגוון גדול ועשיר של מטעמים.

קחי עכשיו בשר שווארמה חתוד, עוד מוצר
איכות של ב.ע.ד. שווארמה חתוד הוא בשר
אדום משובת המגיע אלינו לאחר שעבר תהליכי
ייבוי מתקדמים ביותר.

חוצר איכות שר

8.2-14.2.86

הגרונה

סוף העונה

במשביר לצרכן

20%-30%
הנחה על כל מוצרי לבשת
והנעלת חורף
הנחה אסימטרית
לנשים וגברים וילדים
מל מוטי וויקה Marks & Spencer

יום ראשון 9.2.86	יום שני 10.2.86	יום שלישי 11.2.86	יום רביעי 12.2.86
חצאיות ושנלות	סריגים	ז'קטים בלויזרים ובטלדזסים	חולצות
לנשים גברים וילדים	לנשים גברים וילדים	לנשים גברים וילדים	לנשים גברים וילדים
10% + 25%	10% + 25%	10% + 25%	10% + 25%



קנה החודש
שלם בחודש הבא.



מקורים מקפאים ממוזגות כביסה מתגורר בישול ואפיה
בתשלומים - פרטים בבתי הכל בו

חבצע ענק בחוצאי שבת 8.2.86 בלבד

20% + 10%
אופנת נשים לחורף
אופנת ילדים לחורף
שמיכות מבוזלות
הנעלת חורף
המשביר לצרכן רשת בתי כל-בו ראשונה בישראל

מל מוטי וויקה

היכנס לעידן תדיראן עם השמות הגדולים בעולם

מ ב צ ע
"על בטוח"

10

תעלומים שקליים שווים
בלי הצמדה



קנה "על בטוח" - אתה קונה את המוצרים הטובים בעולם
קנה "על בטוח" - אתה משלם בהטלת המכונה, בשיקלים בלי הצמדה
קנה "על בטוח" - המכונה טובה ומובטחת, עם יחיד עליות מובטחות ומיטות
קנה "על בטוח" - אפשרות להשקעה מובטחת
קנה "על בטוח" - אתה קונה מות"ר תדיראן חבת האלקטרוניקה מסי 1 בישראל
(המוצרים בתוספת דמי אשראי של כ-27%)
ליוסנא: מחיר נלקט יד עם 4200, כמובן - 1,133 ש"ח ב-10 תשלומים לא צמודים
שכ"מ 146 ש"ח לחודש
מדיניות החשבונות המובטחת.
למי רכישת אקסביט שנתית של 8%.

תדיראן
שינוי ופרסום בע"מ

<p>מכשירים</p> <p>החל מ 172 ש"ח לחודש</p> <p>מכשירי תדיראן עם אין לבדו קנה את אחד מהשמות הגדולים סימנס, סאבא, יוסימנס</p> <p>SIEMENS • SABA</p>	<p>מקררים</p> <p>החל מ 146 ש"ח לחודש</p> <p>הבטוח לעידן תדיראן עם המכשיר המובטח במחיר נלקט יד עם 4200 בישראל תדיראן הרשימה את קו רישור ולכן האפשרות ללקט מחיר יד</p> <p>146 ש"ח לחודש</p> <p>SIEMENS</p>
<p>מכשירים</p> <p>החל מ 118 ש"ח לחודש</p> <p>אין אפשרות בלי מנוע תדיראן הכסול לעידן תדיראן עם המנוע מסי 1 בישראל</p> <p>118 ש"ח לחודש</p> <p>100 ש"ח לחודש</p>	<p>תנורי גומחה</p> <p>החל מ 106 ש"ח לחודש</p> <p>הרש להטותם כיריים זו, ותנור או BUILT המחירים המובטחים הולכים בדרך באירופה יוסנא או "יוסנא" מדי</p> <p>106 ש"ח לחודש</p> <p>ROSIERES</p>
<p>מכונות כביסה</p> <p>החל מ 87 ש"ח לחודש</p> <p>מכונות כביסה - סימנס "מסי" או "יוסנא" מדי ללקט יד עם 4200 אחריהן ל-10 חודש.</p> <p>87 ש"ח לחודש</p> <p>מדיניות הנהלה של "סימנס" "יוסנא"</p> <p>182 ש"ח לחודש</p> <p>SIEMENS BOSCH</p>	<p>מדיניות</p> <p>החל מ 316 ש"ח לחודש</p> <p>קנה אחד מהשמות הגדולים בישראל "יוסנא" או "סימנס"</p> <p>316 ש"ח לחודש</p> <p>SIEMENS SABA</p>



סוכפסו

7.2.1986 "תשנ"ו 7.2.1986

קוביא יקרי

ל פני שנים רבות למכור ידית. עד רגע העסקה חיינו תמים להאמין שהיא רכוש פרטי.
מחאם התכוד שיש לה שותף. קוראים לו מינהל מקרקעי ישראל. לא חשב שותף, מפני
שהוא בעל האדמה ונה עושה אותו למשכנו כמו כעל בית. צריך לחנך על מיתות כדי לקבל
את הסכמתו. לא המיד הוא נותן אותה בחינם. מתי ובמה לשלם, אם בכלל - זה שם המינהל.
המקד הממונה על ההשקעות ענין בחזנה המבוקשת ושאל מדוע אני בא בעצמי ולא שולח
עורך דין. אמרתי שעורך דין עולה הרבה בדין שאין לי, וכחור שליח להעביר המסמכים לא
שזה לשכור מוסכך למשפטים. אמר המקד שבעת און לי יוסימנס בעניינים שכאלה, ואולי
עורך דין, אפילו לא יקנה. יגמור לי את העסק הזה של רמי החכמה יותר בגלל אחי-בן הוא
נס חוסק בקול קצת אינטימי, שאם אני מעניין, הוא יתן לי שם של עורך דין ממניין שמסוגל
לצאת מהעניין בלי שאצטרך לשלם מרטה. למינהל במונח.
אמרתי למקד שבמקב הנכוח לית מוחו או לידה יתור (זה היה לפני עיון השקל הישן)
בבר לא העשפת אחי עשיר או עני, ואם בבר הנעתי ללשכת כבוד, אחרי עמידה מעצבת
בדור, או מוצב לסיים את המרשה מיד ועל המקום. אמר המקד שנה לא כל כך משוט מפני
שבעצם לא הוא קובע אם לשלם ובמה. שאלתי מי קובע, והוא אמר, קובע מי שקובע.
שאלתי איך קובעים, והוא אמר, בורקים אם אחת מרובות על המבירה, ובדרך כלל דמי
ההשקעה זה שליש מהדוח. שאלתי, מה זה בדרך כלל והוא אמר, שנה הבכל אבל תמיד יש
יוצאים מן הכלל. שאלתי מי קובע מתי יוצאים מן הכלל, והוא אמר, קובע מי שקובע.
אחרי כך הוא שאל אם אני שבור או עצמאי. שאלתי למי זה הנוף, והוא ענה, שות נחנך
לו לדעת, מפני שלשכיר יש מוח כסף ובענין הנה המינהל החשוב. אמרתי שאין שכי, שכי,
והוא אמר שעות לידה, אבל צריך לצרף מבחן עם מינוס הנסיבות המקילות שאני מבקש
להתחשב בהן. שאלתי מה בוחנים במבחן כזה והוא אמר לי, הן, בשביל זה רציתי לך לפנות
לעורך דין. אמרתי לו, אבל אני בבר מה, והוא נאנח ואמר, נו טוב, והנכוח לי בעדן את הנוסח.
אחרי שקרא מה בתנאי אמר שות נשמע משבע ונרמה לו שהוא יוכל לעזור לי לקבל מטר
מרמי ההשקעה. שאלתי איך, והוא אמר, אני יושב עם מי שקובע, שאלתי, ומה יקרה אם
הבישוח לא יתחשב כן, והוא אמר, אז תחנך עיניך, מפני שאני יושב גם עם בעד ועדת
העיונים. אמרתי ונמרד לשלום.
כשכע חבא שוב נמשנ. המקד נאן לי את עומס ההשקעה ואמר, לא צריך עירונה,
מירדתי לך את זה בחינם. אמרתי תודה וריצתי ללכת. אבל הוא קם ממקומו, משר אחי
בשרולו להדר סמוך, ועל את תחילה, ואמר קולו תאונטימי, ובין שטיסלתי כך יפחד וכן
שאחה מרצחתי חיינו מוכן להשבע מה יחיו המלים תכאות. אבל לא. הוא אמר, אני בבר יורע
שאתה עשונאי, אז יש לי רק קשחה אחת, שהכחוב עלי פעם.
אז תות בהנחי, קצת כאחור, וכמכאן לסיפור של מיכל קמרא כמוסף זה, על המולה
העכשווי של מינהל מקרקעי ישראל - תסכולות שאותו מקד הוא אתר מובילה.

צילום תשעה לחקת משינה. כתבה
במ" 19-18. צילום: ברי מירדלנד

צוחק מי שצוחק ראשון

<p>הן מבבלות לי את המוח עם איזה מימור על המארים...</p> <p>..אם אתה לא יכול להרשות לעצמך לב חוש, יש לי סגן אחד משושש, של אשת זקנה שכמעט לא יצאה מהבית..."</p>	<p>האם תגיע לשלב שבו יש לך מוח מרי חשוכות לשאלות של ילדיך?</p>
<p>..כולם, תוך ממש חבטות, אומרים לי ללכת לעזאזל!"</p>	<p>..כאשר לעזאזל - אני לא מציעה לך לעשות חבטות כלשונך"</p>

- 6 יועצים בסתר
מאת אבי בטלהיים
וגבי קסלר
- 10 דוגם מה ולימקה שם
מאת מיכל קמרא
- 14 סוממחוק בשדות ים
מאת שרית מוקס
- 18 תיסלם משינה
מאת יאיר למיד
- 21 הצד הרביעי של המטבע
מאת יהונתן גפן
- 22 רואים סרט בחול
מאת מנחם תלמי
- 24 ילדה ילדה ילדה
מאת סמדר שיר
- 26 יש נביא בתקוע
מאת אריה בנדי
- 29 לאבול בחוק
מאת מאיר
- 31 טיול שופשופע לעין-אפק
מאת יצחק בן-חורין
- 36 שטח פרטי עם יורם קניוק
מאת נורית בוצקי
- 39 שיפורים
מאת מאיר עזריאל
- 40 חיים ואוהבים
מאת תמר אבידור
- 41 מפתחאוו
מאת יגאל לב
- 41 הווסקופ
מאת יגאל לב
- 43 "מעריב" לפני 35 שנה
בעריכת גבריאל שטרסמן

אנדרג מירלי מופשבות

מערכת מקריב, נשיתוף יחידת התירות
במחלקת ההתיישבות של ההסתדרות
הציונית העולמית והק"ר הקיימת לישראל,
יחלס, ללא השלום, לקראת מעריב אנדרג
מהודר לשמירת דמי מירלי מופשבות של
מקריב.
פרטים יבואו, הקוראים מתבקשים לשמור
על דמי השקלים.

סוכפסו 5

מלך מן המלך

חילים אלמוניים

מיהם האנשים
שמשיפיעים על מקבלי
ההחלטות בישראל?
פעם, והגו להסתופף
במסדרונות עסקוני-
מפלגה ושחלתונים.
היום, המערכת
ממוסדת יותר, אבל
עדיין יש למנהיגים
קבוצות של אנשי סוד,
שסובבות אותם,
תורמות עצות
ורעיונות, ומשפיעות



יועצים בסתר

על המדיניות בצורה זו
או אחרת. איש לא
בחר בהם. איש לא
מינה אותם אבל הם
שם. רשימה חלקית.
מאת אבי בטלהיים
וגבי קסלר

ל א בליכר בחר מה הוא עושה שם, בכנסת.
הוא לא נבחר חכם. איש לא המין אותו לפי
גישה. אבל כל שבוע תפגוש אותו במסדרון
נחל, לבוש בקסידה, חליפה ועניבה תואמת,
וחיוך של שביעות רצון ובעתה של איש חשוב. אברהם
אמל, עסקן שולי במועצת הרוחות, מחזיק האציל,
מתחיל קבוע במנות, אחת בשבוע כמו שעת. הוא אורב
לעובדים ושבים, ולוחץ ידיים לכל מי שחולף לידו
מת להפגין את היריע שלו, את הבקאות. בכל
ההתפתחויות וההחלטות, אף רק תוקדים לו מפתח
שניות. יש בפי עצה לכל ח"כ או שר מועד, נוספת
מלא לכל צרה לאברהם אמל, יוער נחמד עם כוונות
טובות, שחשפתו ורדת בששי מבני מתי מפלגתו
בזמן חליאבי, גרמה שהוא מנהל את המדינה. הוא
מקבל בריאות את לחיצות הידים והמנות והתיובט
המנומנים, ולא חש בריש והמלה הממלא את מאויני
כסדר לים.
אפל, אחי השרדים האחרונים של המשפחה
והחמלה, ויהיה לו ערנה בעלות והיכרד לשלטון, מרע



מ

תוך הזנחה הרחבה האלה ניתן לזקק את
הרשימה הבאה של הלא-רשמיים, המשפיר
עם האמיתיים על ראש הממשלה:
אל שווימרי, לשעבר מנכ"ל העשיה
האזרחית, הוא ביום ירעצו וללא שכר של ראשי
הממשלה לענייני מרע ומבולגוניה. בשנים הרבות
שעברו ידיו, והיו שותפים לחבניות בתחום ובמחון
ולפריצות דרך בנושאים רגישים, והמתחה ביניהם
ידידות אמת. לאל שווימרי יש עתה קשרי עסקים בכל
דוכי העולם, המאפשרים לו לשלב במעמדותיו
שליחותיות מוליכות ערינות.

היה מי שאמר כי יש לו (לשווימרי) השפעה
מאנית בעקט" על פרם. הוא מניע אל ראש הממשלה
בכל שעה משעות היום, בבית המסדר. מרם משתף
אותו בעניינים רבים ומבקש ממנו ליטול חלק
בפגישות ובמנעים. אך שווימרי גם יוזם בעצמו
רעיונות ומביא יסודות לראשי הממשלה. אשתדק,
גובר שמו באמצעי התקשורת כמו ששלה לקרד ברי
להעביר למצרים תוכנית של ראשי הממשלה להפדות
מבמון מאבנה, גברה גם האפשרות שהוא ידבש את
מלון "אניהטנסטור" במאבנה ברי להמון אותו למרבו
חירות בינלאומי, בשיתוף משקיעים אחרים - ביניהם
מחר הגשק ומערי ערנן האשונ, ומחר הגשק
הישראלי יעקב נמרודי. שמו גם גובר בין אנשי
העסקים שהוא בידן וקידום, בין היתר, את נושא
המל"ם עם חומיין.

מקרב אנשי הרוח נמצא במעגל הפנימי את
שבתי טבת, עומד עזר, א.ב. יהושע ויודר
מטלונסקי. טבת הוא ידן ותיק ובעל השפעה של פרם.
בעבר הירבו להפגש ולשוחח בקרירות גבוהה יותר.
מא שפרס ראשי הממשלה הם נמשכים בקרירות נמוכה,
בדרך-כלל בביתו של פרם, ומפעם לפעם נועד בו
ראשי הממשלה בנושאים שונים ומבקש לשמוע את
רעיון.

הקשר המעניין ביותר הוא עם שלושת המפרס
האחרים, שהיו בין הזותמים על העצומה להקמת
ממשלה האחרת האמיתית ביולי 1984. הוא לא יסב
לזם את עזרתם כאשר בתוך ספילת העבודה והנכונה
אופוזיציה ודחה נגר הרעיון, טאו חלה התקוות
ביניהם. מרם מחשיב את מעורבותם ומעריך את
העבודה שאישרה אתו ממנה, אלא מגלה איכפתיות
ומתננים כאשר יש צורך לאומי. ראשי הממשלה שומ
איתם על קשר רבף ומגלה איתם התכונות שומפת,
בנושאים שונים והקשרים לענייני המדינה, שהוא
מחזיקם לשאלות, לחפיות ולביקורת שלהם. מי
מעם הם גם מבקרים אותו בביתו, אבל היו גם
מיטנשים בביתם, כל מעם אצל מישה אחד, לעיתים
רק עם אחד מהם. עד כה לא ניתן מידעם לקשר
הידידותי והם בין ראשי הממשלה לשופים.
היכרות בין פרם לעיר"ר רם בפני משוררת על-
פני עשרים שנה, עוד מימי רמ"י. כפי היה ממקמי
אלי" - אחרים למען מרם - אחרי שחקים את
התנועה דיין לראשות הממשלה, הצטרף למפלגתו
של דיין, והצב במקום התשיעי הלא-רשמי בנשימת
תלים לכנסת. כשלתה והחידו מרם לממלכת העבודה
שמשון פרם מחשיב את רעיון של עיר"ר בסטי והחייץ
עיסו פעמים רבות. במרדת המל"ם והאליאציה גילה
כפי מנעים עם אגודת-ישראל, יור, תמ"י ו"אמץ".
(המשך בעמוד הבא)

שמשמע עליו ודעתו נשמעת, זה הפירממאי אליעזר
וודבין, ועל כך בהמשך.
לעומתם, מייצג שמעון פרם מודל אחר. הוא היה
הברחת כל רמ"ח איבריו. אצלו, חזונו ביותר לשמוע
רעות רבות ככל האפשר, הוא שומר על קשרי ידידות
עם אישים מרמות ובחומי ערנן שונים, לא מעט נתנה
פרם להתחבר בחברת אנשי רוח ואקדמיה, להאזין
להם, לשאול לרעיון, הוא תמיד מרצה להם מנאי,
בדרך מל בשעות לא-מקובלות. אחת השימות
האחרונות על ראש הממשלה למשיגת השמעות
חיצונית, היא לכנס בית פרומטורם ואנשי מעשה
ולתת להם לתווכח ביניהם. פרם יושב ומקשיב. הוא
יורשם ביותר מאחתה עמדה בה יתמכו גם הפרומטורים
וגם המנהלים. עמדה תרממשמעת שכו יכולה לשנות
בבת אחת עמדות בק החוק מרם לפני אחת פגישת.

ה אם מירוש הרבר שנעלמו יועצי המתורים
מאחורי הקלעים של המערכת הפוליטית ומי
מוסדת, או שכל המתחמים לבטלה, הם על
תקן אברהם אמל ואולי קיימת בכל זאת
מערכת נוספת, בלתי-רשמית, שמשרתת את קובעי
המדיניות במעגל סמך של עצות ורעיונות

יש איש-איש ומנגנון. מנחם בגין, למשל, הקפיד
לקבל החלטות לבדו ולעיתים קרובות לא ידעו גם
המשרדים לו כיצר יחליט. עם זאת, העריך קודם לכן
לשמוע את האנשים שעליהם סמך יותר מכל. בראש
האשונה בנו, ר"ד בנימין ואב בגין וגם חברים ותיקים
ביניהם ר"ד ראובן הכט בעל "מגוורות דגון" ורור
אלפרין, שהיו פוקדים לעיתים מוזמנות את לישיבה
ראשי הממשלה וכמובן את מקונו הרשמי, ומסתגרים
אלו בארבע עיניים בנוכחותם ותחבט בנושאים שונים
שחבאו להברעתו, ומכיר שהיתה להם עליו השפעה
כלשהי.

הימנו הוא יצחק שמיר. ארם מופנם ומסוגל,
שלא קל לרכוש את אמנו ועוד יותר את חברתו. עברו
במחירת ובמחור. עיצב לו מנגנון עבודה
אנטי-בירוקרטי, שלא בני לתועיעצות ממושכות,
ומודאי לא לשוחח עם חברים, שחלק מהן יוסט
לעניינים שאנם על סדר היום הוא היעץ מספר אחד
של עצמם, ומלכר יסח אתו לנושאי ותקידים רשמיים
והסדרתי בתנועת חירות. אם יש לו חבר פן וחזין,

אחת השיטות האהובות על ראש הממשלה היא לכנס
ביחד פרופסורים ואנשי מעשה ולתת להם להתווכח
ביניהם. הוא יתרשם ביותר מאותה עמדה בה יתמכו גם
הפרופסורים וגם המנהלים. עמדה חד-משמעית שכו
יכולה לשנות בבת אחת עמדות בהן החזיק פרס לפני
המגישה.

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

שעור מולדת

הוא שם את הפיאודלים של ימי הביניים בכיס הקטן. מנהל מינהל מקרקעי ישראל שולט על יותר מתשעים אחוזים מאדמות המדינה, תופעה שאין לה אח ורע במשטר דמוקרטי. העוצמה הזאת מופקדת היום בידיו עו"ד משה ליפקה. כישוריו הבולטים לתפקיד: היותו חבר זוטא במפלגה הליברלית בתקופה שפסח גרופר היה שר החקלאות.

מאת מיכל קפרא
צילומים: שמואל רחמני

באחד כניסיון 1984, בגיל שלושים וחמש וחצי, החמנה משה ליפקה, עורך דין צעיר, למנהל מינהל מקרקעי ישראל. במילים אחרות, ליפקה, כיום בן שלושים ושבע, שולט על תשעים וארבעה אחוזים מאדמות המדינה. האחוזה הזאת כללה על העצמה הארדית, הכות והשטח, הנמצאים בכיסו של כעל התפקיד. לתופעה הזו, לרוב, ליפקה עצמו, אין אח ורע בשום מדינה דמוקרטית בעולם - והיא מסבירה את הגודל הענקי הנזקק את כלותו והשק המאגנטי, בכל הנוגע לאישים התפקיד. משה ליפקה הוא מופת לתוצאה של תגליתו הזו.

למנהל מינהל מקרקעי ישראל, אמר ליפקה, חבר לשעבר בחוג הרעיוני של הליברלים, "היכולת להיות תבונה של שופט". הוא צודק, אלא שעליו להליך עלייתו של ליפקה לכס המנהל, גרסה שהתבונה הבסיסית הנדרשת מאותו שופט, היא להיות בראש וראשונה חבר המפלגה הליברלית. התפקיד הנדרש בליכוד במקום כזה, כנראה, דורש לא מעט מיומנות ניהולית בכוונה. אך במינהל יש לא מעט עובדים החולקים על דרך ניהולו הנקבעת של משה ליפקה. בימים אלה בורק השטח היוצן המשפטי לממשלה, עיר יום בריטל תלונות שהנשיא עלידי עובדים התלונות מתייחסות לאי-יציבות לצורם של בתי-משפט והערפת אחרים של כדן.

ליפקה, יורש פסגת דמוקרטיה, בנו של מי שהיה אחד הקבלנים הגדולים בעיר, הניח בצופים תלמיד ממוצא ספרדי, סטודנט ממוצא, שמל לישות הדעת הברנני, מבר היום על תפקידו כמשפטי של שליחות. שליחות לאומית. "לרעתי כל אורח במדינה, סדר לשרות הצבאי שלי, צודק לתרום תרומה נוספת בתחומים שונים. בחור אנשים שמצליחים במקצוע שלהם". הוא מתכוון למשל, לעצמו. לרוב, הצליח מאוד במשרד עורך הדין שלו, ולמרות זאת הצליח להיענות לאתגר האלאמי. "הנעתי למנהל כי שמחה ארליך, שאל אותי אם אני מוכן להיות סמנכ"ל. הוא הכיר אותי, ואני התכחשתי". למשה ליפקה יש נטייה לרלב על פרטים לא רצויים. כשהוא נשאל היכן שרת בצבא, הוא מתחמק. שירותו בבית הדין הצבאי כאיור תליאכ, אולי לא נראה לו חשוב מספיק, גם היתור על מנייתו של ארליך אליו, אם נריק, נעשתה לאחר מנייתו של

משה ליפקה בשנותיו
עורך דין לא רציף שולט
עורר את

ליפקה עצמו לארליך.

שלטון דיקוני, יום היום הרעיוני של המפלגה הליברלית, מיטיב להכיר את ליפקה. באשר מדיסט בשנת 1972 מודעה בעיתונות על הקמת החוג, היה ליפקה בין המעוניינים להצטרף. "הוא בחור מאוד נמרץ, חסר סבלנות לשמוע את הוולות, אוהב להיות ודינמי בשיתוף, מוכן לקטוע את מי שמכיר עימו. הוא השתלט במקום על כל פגישה. עד היום, בשיתוף התלונות שלנו, הוא מתקשר ואומר לי, יש לך שתי רקות לרוב. מדי - שני - הוא בחור סלא, הכד, הוא

תסיד מנגנון בספר מדינת היהודים של הרצל, כאילו זה היה הספר האחרון של מאה. הוא היה מאוד מסור לחוג הרעיוני, והעמיד את משרדו, שלי רבין מאד הצליח, לרשות השפיעות שלו והשקיע הרבה מאמץ וזמן ומרץ.

בשלב מסוים - ועד היום זו מידה בעיני - הוא החל להדריך לתוך המערכת הביצועית בממשלה. לי היה קשר מאוד קרוב עם שמחה ארליך, כשהיה שר האוצר. באחת השירות שלי עם ארליך גורע לי שהוא חשש עוה. במקרה מיוחד את זה לליפקה, והוא מיד

דונם פה וליפקה שם

10 מרס 1984

גם לשרים יש טלפון במכונית

בחדש אוגוסט 1983, מיד לאחר יציאתו לחופשה ללא תשלום, שלח י. כן לוי, חשכ מינהל מקרקעי ישראל מכתב חלטה על משה ליפקה, מנכ"ל מינהל מקרקעי ישראל, לשר האוצר ושר החקלאות. במכתב טוען החשכ שלאחר מינויו של ליפקה למנכ"ל, נדרשו כל חברי ההנהלה המנהל לציית ציוח מוחלט לציונותו. חבר ההנהלה החולק עליו וזכה לטיפול כיר קשה. כמנישת עכורה, שנערכה בין חשכ למנכ"ל, חודיט לו האודון, שהמכתב האירונטי חקקים של משרד המשפחה, בו דרש כפוף לחשכ הכללי, אינו מקובל עליו. ומעזה עליו לראות עצמו כפוף אליו בלבד או למוח את מקומו. כן לוי מכיח מספר רוממאות. אלו שחיים מחו: 4. ימים לפני חג הפסח חשכ"ר נדרשו לאשר כרזיותו הזמנה להחזקת טלפון במכוניתו. החייעצויו עם החשכ הכללי אשר ספק שאין לכצע את ההומה. הכרה, שערך ערכ החג כהשחחמות שני חברי ההנהלה, החחיל כמילים: מי ביקש מכן לכל הרוחח לכקש אישור חשכ הכללי. רומה שניה: גערת חרכיות המשדריה נדרשה לאשר הומה עכורה יעון כנושא "המכתב האירונטי של חמניתל" ללא מוכר. ללא הנמקה למטור ממברו וכחערף של 125 דולר לשעה עבודה, שאינו מקובל גם בשוק הסרטי. על חברי הוועדה הופעל לחץ כבד לאישור ההחשדות. י"ד הוועדה החתנו יחד איה, ומסיבה זו סולק לאחר מכן מחקפידו בוועדה הרכיות. בתחום לחוראות, שרכישה במטור ממברו טענות אישור חשכ הכללי, מניח אליו לקבלת אישור. בהעברה למניח לחשכ הכללי קיבלו מכתב נוטה עם העתק לחיך אישי. העתק הנוטה נשלח גם ליהר חברי ההנהלה למען יראו וייראו.

החשוב ליפקה: "החשכ חכשיל בצרוח עין כמעט כל תכנית שרדית לקדש. תלפון, זה עניין בליכוד טעשי, אני חשכ שעהיים וחצי כל יום במכונית. זה כלי עבודה. אין שום הוראה כעניין. עבודה, לשרים יש טלפון במכונית. הוא הלך ישר לחשכ הכללי. הוא איש קטן שלא רואה אף משרכה עוכדת. למי חועק, זה היה אדם עם מניטק. שדרש את חשכום חנה לו ולצוות שלו. החשכ הכללי ביקש שגורן שית כעניין החלטת ככל זאת להביא, אבל העיוחיו כבד. לא התאים לו. החשכ ממוחה. ובסופו של דבר העכדות חזו חעלת לנו. וזהו. אלו אנשים ביוקרדטים כחשכ. החשכ יצא לחופשה ללא תשלום.

העיוחיום בחק. אבל לא קרה עם זה שום דבר. פנחס גולרשטיין עצמו מריץ על ידיו שחיים למכירה. אחד התכונים המוצלחים שאני מכיר. בתור ישר. התפקיד של מנכ"ל המנהל מתאים לו כמו בפתח ליר. איש של עקרונות. לא מתבונן, איש קצקע מעולה, וכדומה.

מצייד במלצות חמות, מכר ליפקה את משרדו, השתף במיכיו שגשך, ובה יצא לסליחות במאובל. לבראס", הוא אמר, "נקיית כחיים הרמנות שאמר להמציצה, הורמנות לחובית שאפשר לשנות תרסית גרועה של גוסים להתמודד איתה, ולחלל את הביורוקרטיה האיומה כשהייתי עורך דין לא רציף". שכי נלי תודוך שם. ליפקה לא מונרב לסקר. שחא חסידו בבמה משפטים נגר. מינהל מקרקעי ישראל צריד לשאול. "מה פתאום". הוא מתקומם. אלו כמשפט אחד, או שניים. בכלל לא רציף לעשות (המשרד בעמוד הבא)

המשרד בעמוד הבא



ה היה השכל הראשון. ליפקה התחיל לי זה חשבו, זה קשרים, ואני יכול לתרום אמרתי לו, אל תהיה יור, מה אתה עושב, שארליך יתן לך לעצב מרינינתו אבל הוא תועקש, טוב, סירדוני כיניתם פגישה לארליך היו הרבה צורות מתחכמות לומר - לא. הוא אמר לו, אתה יודע מה זה ערצו זה שליות תביא לי היה תביא לי נידרות, זה לא בשבילך. זו היתה עונמת גסש בשביל ליפקה. בשפגשתי את ארליך לאחר מכן, הוא שאל אותי, מה אני שולח לו עורך דין עס משרד, והיה בת רמני רי עבה שליפקה לא נראה לו.

על הפרטים חאלה ליפקה רלב. ובכן, לסי רבין, ארליך מנה אליו, והוא הסכים. ואך הכיר את ארליך ארליך הכיר אותו כחוג הרעיוני. בחיך, מנהיג סלגנה מכיר את האנשים. את גולרשטיין הכיר במסגרת עבודתו בעורדיו. "בכלל לא ידעתי שחא מהמפלגה הליברלית. הוא היה מנכ"ל של זכרת והיטוח 'קדחים' ואני יצנתי לקחתת שקיבלו מוליטות ארדיך חברי שיש לנו רעת חשית כשהוא נבחר לכנסת כיו"ר עלה חעניו של חק חגנה הייד, והוא ביקש ממני ומעור שני חברים לעבר מסכן שיתקו את

[illegible]

במנהל, היתה לחוק את ארבעת רגלי הכסף והלחץ
המדיני, וגם וירדמן, עורך כביר במנהל שותעבר
התקשירי והרשאל לדרשות שמורות הטבע, טען
המנהלה הרשונה של יליסק היתה להכניס
הליטויסיה כמערכת. יליסק רותה טענת אלו ככל
אוקי.

עם כניסתו לחדש בתחילת '84, עזר וירדמן
למנהל המנהל שלמה קן לברר נגד תלמידי השניס
גישו ליליסק נסימלמשרת מנהל האגף חוקלא, יתר
התקשירי חרדים מהפלה, הפתבר להם מהמשה
וכשהם, עוד לפני המברר, למנהל המנהלה העלית
כבר מליס. למנהל הצנינו מלמד שממנו עוד היתה
זומנה כטיבית על שמו של מרליס עוד לפני שהיה
משרדה עקבותו מלחץ למי עוד עיוני והמברר, מרשו
למנהל המנהל מרליס לכיכר. וירדמן וגן, לא וכו
אצולו, וכן לבת-דירה לדרוש מיכיר חור.

כנ"ל חורה להעביר את העהירה לבית רין
לעבורה, שסמך כי אר קליים מיכיר חור. אולם שסמך
גן נרשם, עניין זומנה העהירה על שמו של מר
מליס ושיתורו כשיכיות המנהל, עד כרסם נתמסר
למיכיר המכיר המנימ, עד ודנמא ביצר אר לנהנה
ליסיס כי המנהל העהירה המריוס מלמור.

— משה לילסק, מרליס היה מיני מרליס
מה מתאום מרליס אני ככל לא ידעתי שותה
המנהלה היכירלית.

— הרבט —
— אר חורר אשני קן?
— אר חורר הקשר?
— שיתור אמר לי שיש חורר כזה וכזה ואר רחתי
— וחור.

— משה המנהלה
— אני כבר לא ווכר. רק מהריתי אותו אשנתי
— אותו אני הוא ווכר המנהלה. עוד מות, היכירלים לא

[illegible]

(חמשוך בעמוד 44)



(המשך מהעמוד הקודם)
סקסו עז המילה. זה מוסר שהיה ידע בביוגרפיה
גואה רק כאב ראש".
קבלת המצב הסגולי לסגנון החדש ליסקה, לזכריו,
לא זהה המצב שלה. יהיה לי יאסן שבויר, אור אפרח,
זואי התיישבתי עליה. הייט תרפס מאוד. עוד לא
היכרתי את המערכת הזו והן כן מסגלות לעשות לאדם.
זה חושקו עמקו זה הלא כגלל המיפתח של איי,
למסעה גומולתי". מול גירסו של לי לסקה על
גידולו ישנה גרסה אחרת של ענבר המינלה: תועמי
תפקידו של ליסקה היו מורגנוס זה על-ידי הסיכור,
זה אנוש לעדיי הארץ הליקס לא התקבלה ולא
וגיה ללחידים בגוריה מבוטרת את מסגולתיו. לפי
המסגולות הלכה חצי גומולת המינלה היתה מיוחדת.
היה זה מאובס מאלרלי".
בחודש מרץ 1983, כשה חושקו ליאור בנימנו
התקפה המסגולת, הלחידים פשה ליסקה לנטוש את
המסגולת. הורעיתו ליאור חספס, איי חספס, איא אפרח
לי חספס. איא חספס נכדקו את המעגול. לפי כשקטו
חודשי בני המסגולת. באותה חספס ליאור חספס
ולשתי חספס. המסגולת חספס ולמפיה שבו מוב.
המסגולת חספס. באותה חספס ארליך חספס. לא
שנסט יאצתי לחופשה של כארבעה חודשים. לא
ראיתי עמק לחספס. חספס מופון נסעתי למייל
באריקיה. זה חספס חספס המינלה.

ההחגה, תמבר, חיה מוצקת, באשר
המבנה כולו גורף של שקלאות, הוא הורה
לחפץ לחור מלגה. חורשים לאור חור
ח, המהה חפיקה כעורוה של גורף,
לגנה מנהה מקצקי ישראל, ומקדו של גורף לא
עש חיי' קלים מאר שר, המבלי, סרס החפסה.
ממשלה מנהה אותי, ארס חבסור, חרס
חולס על פרישתי. שמי הור נאכיר חפסה
כספיה. מבלי לא יכול להאכס עס שר, טנח
מכר חפסה, ארס חור כוה, חור מציין שטרפל לא
מכר חור כפילגה, חור ארס חבסור שטנכס חפסורו

פיטורין או שטיח אדום

[illegible]

12 תולדותיו

هذه من المجلد

הלל מאלול

המנהלים מחפשים בידור ולא הצגות מחאה על מופי גורל בשכונות מצוקה. היא עושה גלות בקיבוץ, במחיצת חברה לחיים הסופר הנשכח ג'ון אורבן, בעצמו סיפור שיכול להיות סרט גדול. חיים ביחד וכל אחד לחוד.



נולה צ'ילטון, הדבר הכי חשוב שקרה לתיאטרון הישראלי בדור האחרון, כבר לא במאית מבוקשת. המנהלים מחפשים בידור ולא הצגות מחאה על מופי גורל בשכונות מצוקה. היא עושה גלות בקיבוץ, במחיצת חברה לחיים הסופר הנשכח ג'ון אורבן, בעצמו סיפור שיכול להיות סרט גדול. חיים ביחד וכל אחד לחוד.

**מאת שרית פוקס
צילומים: דפנה קצור**

את רעשיה ומשדה רוג'ק, רוב ימיו היה ימאי וסופר. רוב ימיה היתה במאית ומורת שחקנים. אחר מהם מעיר אולי מתאומ. מין משחק, ובכל זאת ממשיכים משמט סמח מתוך הסחוח הקרוב ללב שניהם. סופרמשחק של בקט. מחוץ על תאונות החיים גם בשיא המיאוס. בחום הצ'יטוט הנוגה פורצת נולה בצחקוק פראי, וג'ון תוקע בה מבט ממרר. דאלינג, היא אומרת. מוייט, הוא עונה, או לחיט, הם הדוגלו לצחק ליאיש בארצות.

(המשך בעמוד הבא)
15 ספטמבר 15

בשנה הם מטיילים בחולות קיסריה השדר עים מתחת לביתם בקיבוץ שדות ים, האסמים את שרידי הודוים שברי חרטים, רטיסי סמלים, חוג רגליים של מאסיר מרקי. כמו תמונתרדאי של גבר ואשה נוברים בחול אחי שבריי חותם. אשור אס בצערים גרולים, נרחשת קרימה במנוע אדירים, גבר צנום, מתוך חרישיה כאילו כל דם, שעלי שט עשרות שנים, עוד למניה. נולה צ'ילטון מרביה מנועת גדולות, ג'ון אורבן שותק, השקט שלו קולט



נולה צ'ילטון, ג'ון אורבן והבלבן הויננטות בדורוים המיונים שדורוים: סמל אם ניתן להבחין מאלובת ומי נלפת.

הנהגת מנהל

(המשך מהעמוד הקודם)
גולה בימה את "מופסח" עם אהרן ממקור.
ג'ון כתב מיסוד בשם "מופסח" בקריית גת, שבו
תאר את הניכור העצום בין האיש היחידי של אנשי
עיריית גדרה, לבין האיש הרחוק של בקס, מחוץ
האסטרוד. גולה בימה גם הגנה עליו, המיסור, אלא
שהיא בניגוד לו גובה לאידיאליזציה של המסמכים
והנידחים. לבן הפויסה בהצגה את עלייתו אנשי
העירייה על האגמלקטאליה הקרה של בקס. ג'ון
יבטא בעת שיתנו הסתייגות וזהו שהאידיאליזציה
של המכל, שבה ליד בימיו בהצגה המפורסמת
קריית גת, איש עלילות תלואה ומאבק, מאפיין כי
יש בבחן השכבה המוקדמת של עזת המרחק להציג
עצמה מהשכבה והצירחות. כל ויז, מאז ימי בריחתו
מגיסר ורשה, ניסה ג'ון למרוד במהלך חייו.

כך או כך, את קריית גת הבטיח גולה לתודעת
ג'ון. כשעלתה לארץ פארצות הברית בשנות השישים,
ומאחריה הישנים מרשימים כמורה, במאית ושוקקת,
סרבה ללכת לארצות פסטי, והתקשה על קריית
גת. יורם קניוק קישר אותה לקאמרי. הוא הבריד את
גולה כשעוד עברה לפרסומה כבערת מלחמה שיפיה
בגילוי אגנדרא, והורשם מעבודתה עם שחקנים וזר
היתה מורחם של רספין והפמן, גוספ צייקין, מיקל
קיון, מינדי לופאס. שייקת ויברג שהיה או מנהל
הקאמרי, החתונ בנפיה שחקנים מפורי לשחקנים
בקאמרי. בואי אלינו רק לשנה אחת, ואם תרצי בכל
זאת לקריית גת נעזר לך שם להקים חיאסרו. אני
בטוח שלא תרצי. כעבור שנה, אחי שלימה את
גולה בכר, וזל חבטת, אשר צופני ואחרים, והלה
לקריית גת.

שנות השבעים סילמלה גולה את
התיאטרון הישראלי עם הצגותיה
הדוקומנטריות על קשישים, אלמנות
מלחמה, ערבים, עזת המרחק והכל בסגנון
גולה, מהתבל, והו מנוגה של גולה
האסתטית והחברתית, ומשולשת ורורות
של שחקנים בארץ ירעו גם את ידה הקשה ונחרת
מערציה. היא הנהיגה את תלמידיה באוניברסיטה אל
קריית גת למשך שנה תמימה, וגם לאורעיקבא
ולמקרי מצוקה נוספים. בשנות השמונים המשיכה
להוליכה חלופים אל מקלם לגשים מובח, ולבית
חזלי נפש. כשהלכה לבנות הצגות על פי ויזים של
מזב גולד אלה, היששה כעצם מענה לתחושת
החלישות, והאיבטס שלה.

שנות השבעים היו הימים של גולה צילפון
בתיאטרון, פיס של פריס רבים פרס ממקור, ודר
הבמק, שני כדורות רודי. אין את הפריס היקר ביותר
ללינה, על שישת חיים בארץ, קיבלה מיד המנהלת
לפריסיה. כבד או היו שהשמיט אותה במציבות
וחקירת של המנהל באסת, אין גולה יכלה להישות
לעצמה להתעלל סמטגגיה. היו אלה יש גמיס
האידיאליזם בארץ. התקופה היתה נוחה לקלות
אייכסוית חברתית, ומכאן בבעה הצלחות. בעשיו
התחלה התקופה אסתטית וביחוד הלידו כרידיו
כירריאוס. תהילת גולה והעמה. הארץ משקפת
גולה את גולה הארץ ויזם: לאטום עצמה לקלות
כלתי עליזים. בשבילה וזו תקופת השלטה, מגידות,
והערכות מודרס.

אני לא עושה שלאברים של "הביסה", אבל
לפעמים אני חושבת: אולי אני לא צריכה לעבוד אפ
לא רוצים לשמיעת אני לא שאלת את עצמי אם אינני
עושה חיאסרו. טוב. כעבודה שלי אינני חושבת
במנחים כולה כי אני עובדת בעת, כשכיל, בחוף, יש
לי משק אנו כעבודה שלי. אני עומדת מאחורי הדבר,
לא לפני. עורך קטיל חברי הטוב אומר לי: גולה,
המבקרים לא רוצים יותר דוקומנטרי. רי, מספיק לנו
עם רפורטזות, נמאס, נוסד. הם לא רוצים אותך גולה.
או עובתי. את זה, ובסת שנה מה מוגר חלק ממני,

מהתפתחות. היו לי תקופות שהרגשתי שהייתי לי לא
עובר, וחשתי לעשות רוקא, כמו ילד. או לא הייתי
השלאגר של השנה, העיקר שעשיתי מה שאני
מאמינה. לא, לא התעני לשלמות, מי יכול להגיע
לשלמות באמנות התיאטרון המשתנה מרגע לרגע,
סעיב לערצב בכר חשבוני לעבוד כעבודה מציאלית
מציאלית או כפוליטיקה, להיות גולה כהן של
השמאל, זה חל חל...

גולה מתגברת שאבה אותה אידיאליסטית. זה
לא בא לי מאידיאליזציה, אלא מהרגשה שאני
רמוקה, היא אומרת, אני מרגישה שרגל אחת שלי
נמצאת שם, וחשה את ההרגשה המוכרת שצל ענק
יושב עלי, מרוק אותי, שאני חלשה, שאני חלק
ממבנה, בלי משתמשים בו. זה לא מאידיאליזציה
אלא טוקעה של פחד שגם אני יכולת למות ככה. אבל
אולי אני משליכה עליהם בכלל את מוחי הישנים.
הכל מתחיל מן הבית. לא היה לי כביס. אמא היתה
ועלה בשבתות וכל ילדותי מחוץ שדחים היא תמות.
חורי הגיעו לגידיורק מאודיסה. אמא היה חרם
חבשיים. אני ששק. אמא היתה המאכרית, אפילו
בשולחנה המשיכה לגולה עסק קטנמן של בניית
אויזים משחק. לא היה לי טוב. היתה הרגשה שהכל
יתמוטט כשהוא חלף, כשהוא לבדי, בודדה כל ויז,
כלי משישו יין עלי. שלא אסתר. לבן, כשאמא
נמטה והלכתי למרד משחק אצל לי שטרסברג, כי מי
הולך לשחק חוץ מאלה שגורשים שם כלום מודרס
שם כלום, לא יודעים להיות, והנה על הבמה יודעים
פנאום.

בגיל שבע עשרה גישה לחברה האיסלקי. הא
היה נחרד, והא אומרת, אין אני הייתי במודרס ולא
ידעתי מה זה נחרד, והא הוזה ללמד במספר יא,
ויצה הוצת עם קבוצת שחורים ולבנים שמקום
בבעיות הכושים. הקריירה שלה בלתיודיה נקטעה
כשוכני אפריא. הבעי שתמפור מידע על תלמידיה
זה היה בימי ציד המבשמות של סקיקארתי, בראשית
שנות ה-50. אחרי כך היא הייתה היזם במאית בברודווי
ובאוף בודווי. יכול להיות היזם במאית יודעת
חיהלה. אלמלא החליטה לבקר בישראל, אלמלא
היגשה שאשים צאטום לכל עולה חרש ואחרים לה,
מוכסער (בטו אנתנו וקיקמלי).

אספר לך מיסוד משק אינטימי, שלא מיסודי
עוד, היסוד אף הכרח את ג'ון. באתי אליה בהצלחת
החבר כדי שיתרגם לי מחזה. היתה לו תבדה שישבה
שם על הכסדה ושמת עליה גולה מתקטעת מחזקה.
ואז קרה רבר מוגר, יצאתי תמונה, והמבוכית שלי
התקעה בחולות. תורת לחרדו. הוא כבר ציחצח
שיניים. אני תקופה, צעקתי. ג'ון לא התרגש, וה
יכולה לישון כאן, אמר, בבקר נחלץ את המבוכה וה
בסדר, לא אצב כך, אין לי שום עניין אבל אני קראתי
קול, לאו לא אבי לא נשארתי יצאתי למפגש בוקר
לחברה הקוביבור. כלילה לא נרדמתי. שאלתי את
צעסין גולה, מה עשית את פיכדת הכל, כי רצית
לחשאר איתי. בנהלתי. מה את עושה את לא
במקום הזה, כשרות, ולא אלק משם עוד. שם אשאר.
היו לי רומנים רבים בימי חיי, היה לי חבר בשנת
הראשונה בארץ, עבראליעווי ורובי, הוא מחר
שנישט, יקרא לך חנה של ערבים, והא אמר לי. עב
היה אנתנו, אך עם ג'ון הרגשתי מיר שאני בבית. לג'ון
יש כל מה שארם צריך. אחתני את השקט שלה כל מה
יש עב, ואיך הוא מתגרד עם זה. לג'ון יש אלק
סיבות לריכאון חנה. לי יש יותר רוצי משכר, אולי
מפני שהיא יודע מה זה משכר של ממש, וכל חות
קטן בשכיל.

כשראיתי את גולה, אומר ג'ון, ראיתי אשה
סלאת מרן, אגריגית וישה. חשבוני לעצמי אילו היה
לי חלק מהיפולית הוואת, היה לי טוב. והיא באמת
נתנה לי מוח. שבתיים לפני שנכנסה גולה לחדר
לחברה אשתו מטרסן עקב ניסויים שנערכו בנסה
במחנה ריפוי את רוב תולדותי בניסן, במחנה ריפוי,
לכלכל על מני ויזמים, הנצית ביסודיו. ג'ון טוען שהא
כוחב רק מפורים אמיתיים, גולה מסילה מסק הוא
חשב שהוא כוחב מה שהיה, והא שחבטע ער שהא
מסיים את היסוד שכן באמת חזר הדברים.
סידורי של ג'ון אורבן (הוא כותב באנגלית,
סופר, נשכה שבבני קובצו במישה בריכים
מבוד מודרס יא לאור בקרוב) כחוכים כמו שילון
מדרב, באגרסטיסמטו. גניעות קלות, אמידות
מירמות. חרמה מורחשת מבלי משים, אסיוחה

גולה: „בשחיית צעירה חשבת שיהיה לי בעל כמו תאום.
שאמתכל לתוך עיניו: הוא יבין אותי ואני אותו. אם זה היה
קורה לי, אני חושבת שהייתי משתגענת. את יודעת, רצייתי
אחד שיחביא אותי בבית שלו, שאחיה שם מוגנת.”



ג'ון גולה במתבן של שורותיו, ישי יוחר רנעי משנאמי שהוא יודע מה זה משכר וכל חיתר קטן עליו.

ולה מצוקת - ג'ון השיג את מפרתו. סירת
הצלה, בית חולים, שלחו אותו לעבוד
במספנת צוללות. בא במגע עם איש בין
ברייפ שהגיע לו לרגל. ג'ון בעשה מרגל.
אפילו אירגן לעצמו צוות עוררים קטן, וזו
היתה התקופה היפה ביותר בחייו הייתי מרגל,
אפסטיכר אפילו. ריחוצו מן המספנה. שלחו לי מבחב
הוקר על נייר של פיגורה הבלדר שהביא אותה היכה
שאעש את הפיגורה, ואחר כך דרך על הבלר ברגל.
אחרי כך ניכנסו הרופים לרנצי, שרפו את העיד ואנסו
את כל הנשים מגיל שטונה עד שמזנים. ג'ון היה
מתרגמן שלהם, והנציח בסיפור. רופ השחרור את
מיפרה של גרמניה שנאפה חמש עשרה מעט: גבילה
פרועה שפתוכה מבבצת רגל עירומה ואצבעותיה
כמעט נוגעות בדפסה. ג'ון רבין שהרופים אינם פוכים
מגורמים, והשולל לא יזיה פוב בדרבה מן המלחמה.
יום השחרור חישן אחוז מפני הטלום ומפני כל מה
שהא עשוי להביא עימו. אחרי השחרור הגיע לשוחרר,
נגלל ביפלה רודר ממעון מיכאל שניני לעלייה כ.
כשם שנעשה איש ים במקרה, נעשה גם ציני. מסגית
מעפילים הגיע למעצר בקפריסין, אחי הקמת המרינה
עבר על האניה. תיאודור הרצל והקפמן היה מוקה
ליפון, ועל אגיותו של אייק אהרונבין. השמוע
בשחת ים היה רב וחכל של ספינת משמר, ומבוא
ראשי באיכות הבהרה הימית. אחי עשירי שנה על
הים, מות אשתו, מות בנו, כניסחה של גולה לחייו,
פרש לעבודה במיזאון של הקיבוץ.
ג'ון אורבן אנריכטס ברימוס. לא יזכה לראות את
בני הארץ מגיעים אל הטוב שבהם ומכפלים את
השימוש במבשרי ירובי כמו מדינות. קאפאלונה -
גפון אנריכטס במפרד ביפי מלחמת האזרחים
השפורה על ידי הקומוניסטים. הוא אומר שהוא ציני,
שלחם בכל המלחמות, אבל אדם ככל בני הארץ, עם
מתחת לעורו אנו בני אדם ככל בני הארץ, עם
מחורבן בכל העמים. יש לו בח מאשוח המנוחה
המתגוררת בחיל וגם בכה המורה ועוד בת - אסמי

ג'ון: „מאנש קורצאק בוגטו ורשה למדתי כי החיים הם
דרך רצופה מלכודות, הפתעות, פורענויות. הכלל היחיד
הוא: חייב אתה לנסות לעמוד בכל אלה. וזו חובת האדם
כלפי עצמו, לא בפני אלוהים. אלוהים של היהודים נגמר
בשבילי בכניסה למחנה הריכוז בשטוטהוף.”

חמש שנה - בעת מאבק התנוונות אחרון שעל פי
איש.
מראש קורצאק למד כי החיים הם דרך רצופה
מלכודות, הפתעות, פורענויות. אין גמול לעובר אותה,
ואין גינוי למעשים ולעשלים בה. הכלל הוא, הכלל
היחיד: חייב אתה לנסות לעמוד בכל אלה. כשאני
שואלה, חובה כלפי מי, משיב לי ג'ון: חובת אדם כלפי
עצמו. לא, לא בפני אלוהים. אלוהים של היהודים
נגמר בשבילי בכניסה למחנה הריכוז בשטוטהוף.
ורכינו נמדה הוא הלך לדרוכ, ואני לרדיכ.
למחנה הריכוז הגיע עם תעודה מופיט של מלח
טולני, אחי שברר מגיסר ורשה. תעודת המלח, הוואת
הגנבה, קשרה אותו מאז ליס. ג'ון, הייתי חצוק,
ועורתי. בניסו תכננתי לבדות לאנגליה ולהילחם
ברשיים. ג'ון אינו מפרט את יסודיו. רק בסיפור
חבריהם מוכרת שבידתו של עמר שידה בבית של
את שאנו קאפו שיכר. באותו מיסוד מניע הניכור
היחיד להיות מסיק על איה גרמנית, שכן עקב מחסור
בכוח אדם הוצאו גם מלח מולני ממחנה הריכוז. פני
של הניכור, בן רמותו של ג'ון כמעט טולות ריסים
וקרועות לרווחה. שתי ריקסיות אמריות ובמרכזן
אישונים עוררים כדאשי מיכוח. ואחר כך - האניה
לפתח כל כך יתר.

כולם היו בנאי

כשהלכו לנו "תיסלם" ו"בניזין" - מילאה "משינה" את החלל שנוצר. יובל (הבן-שלישי), איגי, מייקל ושלומי דוהרים במרץ כבר הלילה לקהיר" ובעוד זמן יצאו גם למסע הופעות ברחבי הארץ. הדרך להצלחה היתה רצופה ב"הרבה יאוש כבד ותהומי ובלי פיד-בק". אבל עכשיו הם התקווה של הרוק המקומי.

מאת יאיר לפיד

הקצוות של נח כשלושה מועדונים. מינוחיו, ליקויד" וקולנוע רך. בנח השולש הוא להקות רוק קמו והזמרים בקצב סחור כשחזיקים עוברים בין הרבנים, נשאים חרש ומפשיכים הלאה. יותר ממבקר מוסיקלי אחד נוכח או במסגרת בתחילת שנות השישים, שפ הפיעה ה"ביסלס" בתחילת דרכה. משינה, שהופיעה או עם הנוספים אורן אליעזר, לא כללה במיוחד בין שאר הלהקות כמו כל היתר, הם שרו או את רוב החומר באנגלית והמפרט והוויקלי שלהם היה נעוץ בעיקר במפתור הוויזואלי. הלהקה הכוללת יותר באותה תקופה היתה רוקאב "סאט" של הבנא והלאסלשעבר הדר נולדו, שהגיע לרוק אחרי שנאסר לו לבג ברטיסלים עם אייזיק שרון במסגרת הפילרמונית הדפדפה.

1 אחת מהופעות של משינה בפנינוניך היה גם בטאי צעיר - יק יושע. בנח הופיעה הוא ניגש לבנאי והציע לו חסידים המסר עסק בבחור צעיר, מוסיקאי שנגחל דורס עם בחורה מבוגרת. בראיון שערך עימא או נאסל יובל אמר היה רצון שיקרה לו אותו דבר. הוא ענה: "במחירה מבוגרת יכולה לתת הרבה יותר, הלאה שזה היה קורה לי". זה קרה לו. בעוד זמן קצר יובל בנאי יישא לאישה את אורלי וילברסין, שהקדיה מבוגרת ממנו בכחמש שנים. אורלי גם כתבה ללהקה את השיר "אנה". אנה לא נוסדה, אנה מאחורי/ לטקסט שאי אפשר אחרת/ מלים חזקות, ישירות, יפות. מי שמבקר אותה אומר שגם מערכת ההיסטוריה ביניהם היא כזאת.

לקראת סוף הקיץ, אחרי צילומי "מבט שטח", החל להקות המועדונים לישול. גם משינה. כל העסק היה מלכתחילה מפורק קצת, הלהקות ניגנו מוסיקה למבנים מלכוד, הקהל בא בעצם כדי לזרוק והעדר תהליך טוב על טני כל הלהקות ייתר, והמועדונים שלמו רע מאוד, אם בכלל ותמיד לא בזמן. היתה אווירה של רוקנדזל, אבל לא היה רוקנדזל. היה בה דרכה יותר מרי סטייל ורבה מות מרי קישקעס. "סאט" עברו ללונדון, וצוועבאן של דורון (שולץ) אייל דורו גרואזי נגעה לניו יורק. מיניסל קומפס" של דמי מוריס ובארי סחרוב מסתובבת בין בריטל לאטמאדס, מאראס "א" של נמס וייטמן נעלטה, "סוסארמי" עם המולדת האמריקאית שלהם, ארנה כץ, והארץ, ליפסטיק של דני מקוב והמפרקה, עופר אקלינג הסתבר עם עצמו, עם נגינה מוויקלית מנינה האנן ועם התקס אלפנט והרדי מ.גאנרטייקס קונטרקטור" הסבו ללהקה רישות" ונמלה, מודוס ויחודי, למרות שהי להקה בית של חברת "רילר", לא החזיקו טעמו, כל העסק נפל.

גם משינה התפרקה. היום, כחודיות, הם אורחים. היו ביניהם חיבובים על רקע מוסיקלי, האנשים לא הסתדרו ביניהם, כל אחד משך לביוון שלו, אבל אף אחד לא ירד ברוק מה הכוח שלי. איגי ריין וטייקל בנסון חזרו למסע השירן לנגו בבית.

יובל בנאי ואבא שלו מתיאיינים בשעה טובה על איך זה להיות אבא שטורס של כן מפורסם ולהיות, יובל יושע נמך, בביטס וחולצת סלול, אבאייס עולה את רוב היבויים. יובל לא יורה בוק, אבל רק עכשיו הוא יכול להיות הבן של אבא שלו כלי המכביבים. כשעסקים אחרי ההיסטוריה שלו אפשר למצוא בה את כל סממני. תהפוך הבן של... חלק מהחלוצים המפורסמים של זוכים במיכס, אלאינס" ער היום, מהפופים העירו אותה. היום, רק היום, הוא יובל

לחשיפה לעצמו לחיות בחור טוב. אחרי הפירוק של משינה יובל ואורן אליעזר שנקרא "גומבר" ו"היה חביב, קליט, ולא שום דבר יותר טוב."

והר משנה אחרי הפירוק יובל בנאי מסתובב יום אחר בתל-אביב ושושע שריקת מאומוכס. אחרי דקה יורדים מהאוטובוס איגי ומייקל, שחיו בביקור בעיר. במעט בו במעט תוקמה. משינה מחדש, הפעם כלי אורן אליעזר שנגש למחבת ליפריה הביולוגיה באוניברסיטה, בסי שמגדיר את שלומי. הלהקה בנויה, גם היום, משני חוגות. האגף הרבתי-שירי, איגי וטייקל, והאגף התל-אביבי יובל ושולסי, שהיו ביחד באותו בסיס בנותחנים ועברו

חברי להקת "משינה": חניקין שוש משולס (צילום: בארי מרידלנדר)



אחרי "אופטיקאי מרופלס" הם הציאו את השיר "רבת לילה לקהיר". השם של השיר היה הבאי איתו שק של צרות. לילה קט. מרגל' הבריטית יש שיר עם שם זהה, ההשוואה היתה בלתי נמנעת, מה גם שמבחינה מוסיקלית שתי הלהקות "יושבות" על אותו סקצב. ה"סקה", יכול להיות שבהופעה נחליף את השם ל"רבת לילה לאלויד", שלומי ברבה אומר. אבא, כמה שרדני רדיו ניסן, בשיריה, לשים את שני השירים בה אורן זה ולהשוות. ההשוואה מיותרת. באותו מקצב מות או יותר, אפשר לשיר גם: "אס נס ראשנו שח/ ועצב סובבנו/ הבה נתלקח/ מן השממה שבנו..." זה ברוק ניסיתי את זה.

אפשרו בין השיר הראשון לשני קרה ל"משינה" גם בחברת התקליטים פי. בי. אס, מישור של עליהם עין. החומון היה מושלם. שלום חנוך עוד לא הציג את "משינה", מוליך עבר למוסיקה יוונית, רני בסן ישב עם יענקלה רוסבלים ב"דושים וסחם ממנו מקסטימ, ההופעה של "בורות" היו תוכנית מובה ליה שבארץ, בכל זאת, יש קהל אהב לרוק כבת-אחת משינה" וסבו ללהקה הכית של פי. בי. אס ושדון ליפשיץ הפכה למורת הבית של "הראצין". האולפנים התחילו לעבוד שעות נוספות. אבא אולמן, המפיק של משינה" הושיב עליהם את דאוכן שפירא, שהבנים קצת מר בעיניהם ואת ריון בכר, הקליין של יתירות רכין, ש"צבע" את חלק מהשירים וריכז אותם קצת. אבא, מי שזרק לתוכנית ליה שבכל זאת מדובר במדינת ישראל יכול לנלוות את ריון בכר גם בתור המעבר של שרון ליפשיץ.

יותר עם התקליט, לחץ מישור בסי. בי. אס חוק גם על דושת יתתי הציבור. ה"קדנ" הראשון היה באופן מכוער, יובל בנאי לפני כמה שבועות ציפמה אותו כתבת של אחד מעיתוני הביטחון הירוקים אומר: "אס עוד מסע אחת מישור ישאל אותו על אבא שלי - אני אצא". יובל אומר שהביטחון הוא המצאה של המחבת וסביר להניח שהוא צודק, אבל יובל יהיה חמיר והובייקם התקסודותי של הלהקה, יש בו משהו שמתק את העין בלי שהיא ייתאמץ, אולי כרימה. מעבר ליוכל, שאת ההיסטוריה שלו איראפסר להסתיר, חנרי הלהקה האחרים לא שטים בסיוחן להחשף. אפילו על עמיסת התקליט מופיעים, בטקסט, אירכה קטים לכושית אורם. בשאתה מנסה לכרד מידה והשוכות הן סצחיות, אבל מתמסקות. מה שיש לי להניד על עצמי זה שפדאס לי איגי ריון, אני נר במרכז הארץ ויודע איך להניע הביתה", או "שמי מייקל בנסון, אני סובן חשאי ואמר לי לרד על עצמי".

בשבע בשבא אחרי החזרה הראש ספוצן מ"וילוס", הם יושבים לטכס. יובל, על ביטא נבזה, מרכז ראשון: "צריך לעבוד שוב על המוטו של של אנה, רוקאב אנדנרין", חשששו ממנו, יוצא מציין, מייקל: "חפר לי משהו במעבר בין הסומון לבית בעתיד מותק, נפטר את זה מחר. אבא, ביטס שלישי יש לנו אלמן, צריך להבין את העומים של איגי".

בהטעות ייאסר ל"משינה" אבנר וחודוב, קלידים ומקסומון. משהו בצליל של המתכת-צור של התקופות מוסיף הרבה חיים ללהקה. הם עוברים על הגיגה, האוזן תופסת את נקודת האמצע בין החום והקצב של המוזיקה לבין השירה המרוחקת במסגרת של יובל. יש קול של איכויות שעוד לא הגיעו אל המקסומון. הוא יכול, כבר היום, לעלות הרבה יותר גבוה ממה שאפשר לשמע בתקליט. עניין של נסיון והעפעה, אני מקוה, יפתור אותו.

בשיצא התקליטון הראשון שלהם הם הצטלמו צועים, נגינים ומריק, בתוך חצר בתל-אביב. בצילום האחרון שלהם יובל לוכס תרביש, מייקל בזבז סיני, איגי ברבים של נגינה, שלומי כוכביקאובי ואבנר תיטלס" ובניזין" - השיר הזה נפלט כמו תותח. אפילו המכביבים שלא אהבו את השיר הבינו שבעתיד הקרוב זה המכבי יחזיר שיש לרוק המקסימל. זה לא בא לנו במהרה, יובל אומר, "הגענו לזה אחרי שבתיים של יאוש כבר והחסי כלי שום מיד בק". שלומי ריכה אומר גם שזה לא רק מול, "עברנו קשה מאוד על כל שיר, באיחוד מקום מגיע לט".

שיר, באיחוד מקום מגיע לט".

צירים חורקים

בחל-אביב ומאחר שהיום ששום מה שום מנג'יל של שום חברה ירועה לא קמע מהחלון הידוע לשימאח של חדר החקירה ולא צעק מקוויס-אדמי בדרך למטה אל חמדרבה הקשה שבבר סגור יחד חוקי אחר ומאחר שהיום אחרי שעות הלמודים לא נחשף שום מוסיקאי-ירוע-שם שמוע-גם-בטלודיה בן 47 שהציג את עצמו כבן 17 לילדה בן 15 ברי לבצע בן מעשים מגונים להנאח הקוראים המהוננים ומאחר שכבר ארבע אחרי הצדדים והשמש עדיו במלוא חדרה ותנחיתיו מסרבה לשקוע מאחרי המסערה חסינית החרטה ומאחר שעליוה של יוהאי סוגת לנ חסותה של אוכמניוח ושופכת עליו יין לבן כרי לסרר לנ משקה אדמדם צמרמי יקרא לו קיר - אותנו אמנם מרשים לעצמנו טוף טוף ביום היפה והנקי הזה להבויס את ראשינו בקיר לשים לב לשמש ואחר כך גם לשמש שמש בלב עד לאידוע הנורא הבא.

יפוען הפן



בשבחי השעמום

מאחר שהיום שום מדרה לא התמוצח באוויר בשיעור חי ואמריקה חיום איזה בחלם העמוק ביותר מאו החלה לחקור את תחלת שחוא בנראה עמוק יותר מכל הלם אמריקני ומאחר שחיום שום מטוס לא הורסק ולא נחטף ששום חיילת לא נעלמה בשום טרמפיאדה וגם שום אורח לא נדקר מאחר שלמות חיום באמת לא הייתה ממלכת ואיבשה: ביצבו וחיים עצמם ומאחר וחיום שום אשה באדום לא סימרה שום סיפור שחור על שום אשה כחולה בשום חוף צהוב של זונות שום חן בסך הכל מובדות גומות בכסף ובברכות ראש העיר ששמת שחן לא עושוח את זח סמם בעיר שלו בלומר

לדעת, אין ציגות אותה ומשום שהעם היהודי הושב בציון - לא רק ששבח את גורדון, את המבע והא ותרמו, אלא גם הלך ונחה לעולה מפלילת לכל רבי -

נכנסתי לעסקים ב-180\$...



רק אל על מציעה
טיסה לארה"ב
במחלקת עסקים
בתוספת \$180 בלבד

נכנסתי כמו מלך. חדיילת חובילה אותי לסרקלין הקדמי של המוסט, השקט והתענים. התרווחתי לי בנחות על המושב הרחב, לא לפגי שהמעיל שלי נלקח "אחר כבה" לארון הבגדים השייך רק ליאל על עסקים. גם השירותים והמסבחה פרטיים, רק למחלקה שלנו. על השולחן שלידי - במקום חפצי שבין כל 2 מושבים - הנחתו את העיתונים שבחרתי ואת כוסית המסקה. תענו, חשבתי לעצמי: להכנס לעסקים ב-180\$ בלבד... כן, תוספת מחיר חטיסה לניו יורק, בסטון, שיקאגו ומיאמי ביאל על עסקים, חסר רק \$180 לכל כיוון. לנס אנגלים - \$250 לכל כיוון. "יאל על עסקים". זה כדאי לכל אחד.

להתראות אנצל סוכן הנסיעות.

אל על

הלל מן אל על

רואים סרט כחול

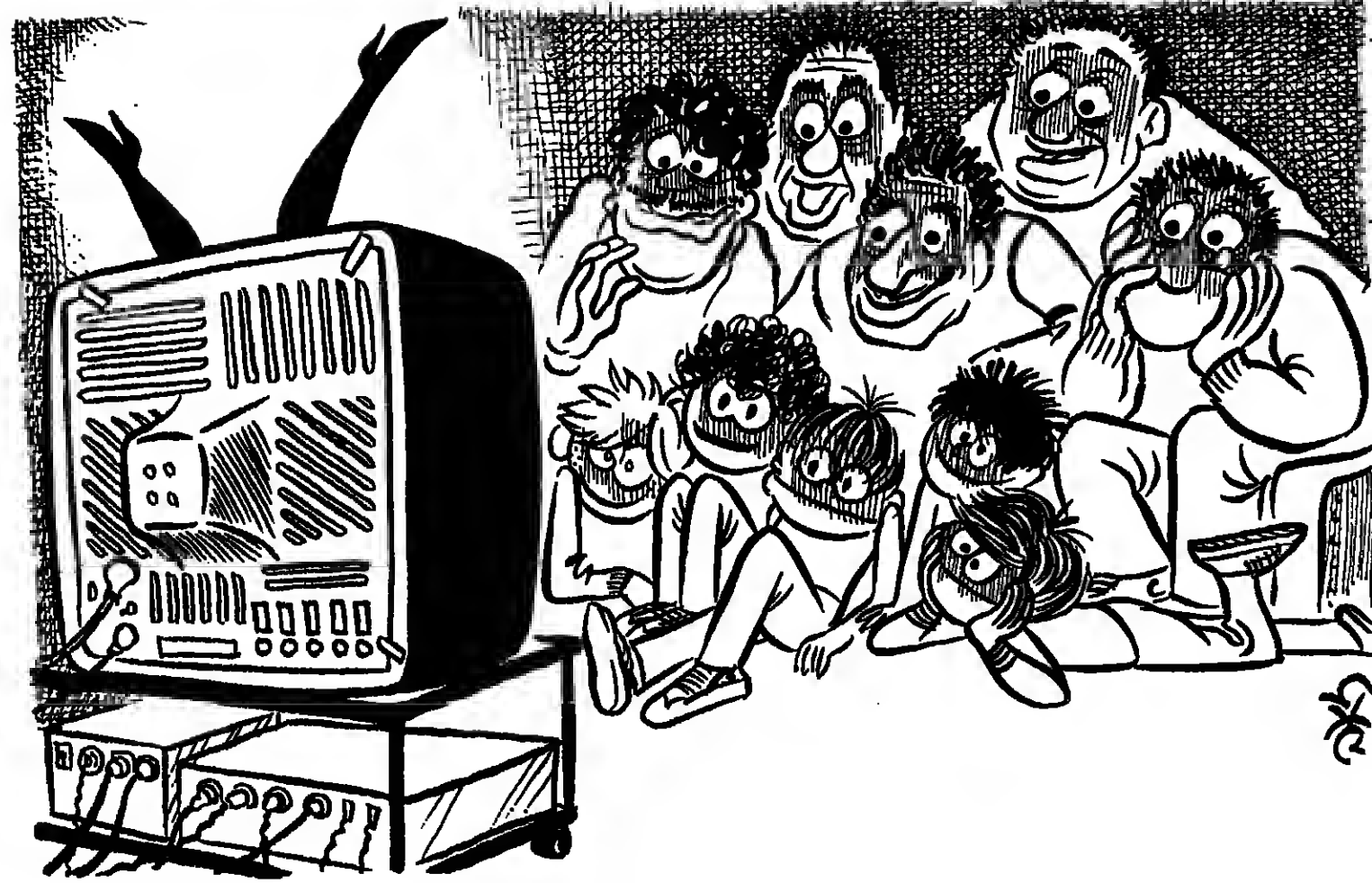
הדלקתי את החשמל, סגרתי את הוידאו, הוצאתי את הקסטה. איהו סרט מלוכלך ורוב, רק תביא אסתרית את הקפה, תראו בעצמכם איהו סרט זה. אז ילד אחד אמר לי תתן את הקסטה, בעיניך ברחות נותני לו. תלכו בחזרה לכית ספר, אמרתי להם, תעופו מהעניים שלי לפני שאני שובר לכם את העצמות, יא מניאקים.

זה אסתרית עם הקפה שלנו. תראו איך תאשה הואה יודעת לעשות קפה. וואללה, רק בשביל זה היה שוה להתחתן איתה. תסתכלו את הקאמראק על הקפה. בחיי, רק היא יודעת לעשות בכך את הקפה. תחיי בריאה אסתרית. עכשיו תסגרי את הדלת ותחזי לנו איהו חצי שעה בשקט, שאף אחד לא יפריע, יש לנו דברים חשובים לדבר.

זהו זה יא למעת אל חייר. הדלת סגורה. עכשיו בעיניכם שלכם תראו מה שאני סיפרתי לכם. יאללה שימון, השאלטר מעל חראש שלך, תסגר את החשמל. איהו תשוב בשקט, אני אסביר לכם. ראיתי את זה כבר מינוס חמשה פעמים. תביטו טוב. הבחור הזה מה שנוטע על האופניים זה הטכנאי שמחזק טלפונים. אכל בשתראו את הטלפון הפרטי שלו, לא תאמינו מה שאהם רואים. הבית שהוא נכנס עכשיו זה מרכיזה של טלפונים. רק בחזרות עובדות שם. כל אחת קסקוסה יותר מחשוייה. תראו עכשיו איך הבלונדינית התחיל לחזמן אותו. איפה שירצה להתחיל לתקן, היא תשים לו את הצעצוע שלה. תלכא. תחתם הבואדם. תפש טורים. מתחיל להתפשט. אמרתי לכם. דבר כזה לא ראיתם בחיים שלכם. אולי תגידו לי איך הבואדם סוחב כזה דבר מלפנים ולא נופל מה אהה אומר שימון מאה אחו. ושים לו שם אנטנה. ובל לקלט לבון. תסתכלו אה הבלונדינית. איך היא מתפשטת סטיל. ראיתם פעם צעצועים כאלה הזה עוד אתה באת. לא שואלת שאלות חשובות. ישר מתפשטת גם בן. שרמוטה ביל רוכסה. אבל תראו כמה יפה. למה אתה בוחזתי צריכה לעשות סרטים מלוכלכים איהו שתבוא ויעשו אותה מלכה. בלי להתפשט, נו, תראו. תראו איך לא מתביישת להצטלם בכך. תראו את הקסטיקו תראו. תסתכלו על תבוייבוי. איהו עינים היא עושה לו. רעבת הגברת. כמו שרמוטה אחרי הרמדאן. וואחזואוה תראו מה הוא עושה לזה יא אללה שלי עכשיו חם מתפשט על חצי חשני. עכשיו הוא יסע וגד הכיוון המניאק. ארבע נקודות קיבלה. יא מלמן. מושהו מה יש לך מושהו תשב ישר מושהו. זה בסך הכל סרט. חשנה קצת בירה שיקרד אותך.

עכשיו תסתכלו, תיכף נבוסת המנהל. מדאם וקלין קוראים אותה. קצת מבוגרת חקסקוסה, אבל תאמינו לי, יודעת מאיזה צד אוכלים אותו. בן, תיבסי, תיבסי. עושה את עצמה מתביישת. שרמוטה ביל רוכסה. סתבלת. קצת צוחקת בשקט. מתחילה להתפשט. קצת מבוגרת, אבל צעצועים יפים, במעט כמו חדש. חקסקו טלפונים ישר אותה. וכל המסכן, מתחיל לתעס את הגברים שלו בשביל לבדו. חוד לאק נאפט, היא אומרת

הנה עוד אחת באה. לא שואלת שאלות השרמוטה. ישר מתפשטת גם בן. שרמוטה ביל רוכסה. אבל תראו כמה יפה. למה אתה בוחזתי צריכה לעשות סרטים מלוכלכים? איפה שתבוא יעשו אותה מלכה.



מאיפה אני יודע שהבן של שמעון הביא את הקסטה? אני יגיד לכם מאיפה. הוא הראשון שבא אצלי לבקש בחזרה את הקסטה. אמרתי לו תשכח מזה. בתור עונש זה נשאר אצלי שבו.

בתור עונש זה נשאר אצלי שבו. תבוא ביום חמישי הבא, דבר. בעד זה אמרתי לכם תבוא מה, שנספיק לראות לפני שאני מחזיר לו.

אללה, וינק את הסרט קצת בחזרה, בשביל שנראה עוד פעם את הציצונים מל מדאם וקלין. זהו עכשיו קדימא, יא אללה שלי תרא מה הוא עושה לזה מושהו מה יש לך מושהו זה בסך הכל סרט. שימון אלברטו בחייכם, תחזיקו את המניאק הזה, שלא יקפץ לנו על הטלויזיה.

מה שבא עכשיו זה קטע יפה מאוד. תיכף ייכנס הכושי. קוראים אותו לורלי. עכשיו מדאם וקלין תגיד לו, יאללה, תבנס גם בן לחוגה. מתפשט, למה לא, נו, אני שואל אתכם, מושהו כבר ראה דבר כזה בחיים שלו? תראו את כל חקסקוסה, מתסכלת ואחזקת. תיכף וסיד נראה את מי הוא לוקח. כל הכבוד. את הבלונדינית עכשיו תראו מה שהוא עושה לה. וואללה, אם אני תאבא שלה, הייתי ורדו אותו על דבר כזה. ואת כל הדברים האלה הילדים שלנו רואים. מושהו מה יש לך במאדמו זה בסך הכל סרט. תחזיק מעמד חביבי. הילדים שלנו ראו את זה בשקט, לא עשו מהו ענין גדול. מניאקים חקסקוסה תאלה. לבדו מבית הספר באמצע חבוקר. ללסוד את הדברים המלוכלכים האלה במקום ללמוד תורה, חשבון, תעמלות. זהו זה. נגמר הסרט. אם אתם רוצים יש לנו זמן לראות אותו עוד פעם אחת. תראו פעם שנייה, חכינו יותר טוב. שימון מושהו אלברטו מה יש לכם אתם ודברו מושהו. מה קרה לכם? קיבלתם שיתוק מחזרת חוז או מה?

הנה עוד אחת באה

פעוטון בתיכון

ילדה ילדה ילדה

השבוע כתבו על תלמידה ברעננה, שאינה יכולה לחזור ללמוד בבית ספרה מפני שילדה תינוק. ללורה, תלמידת תיכון ממניאפוליס, היה יותר מזל. בבית ספרה יש פעוטון לתינוקות שילדו תלמידות. היא לא נאלצה להסתתר, לזנוח מהלימודים או לבצע הפלה, בניגוד לרצונה. אבל כצפוי, יש גם מתנגדים לצעד הליברלי הזה, משמרונים, קתולים וגם מזוגות ושואים, חשוכי־יֶלֶדִים, שטוענים כי התנאים הטובים האלה מקטינים את סיכוייהם לזכות בילד לאימוץ.

מאת סמדר שיר, מיניאפוליס

[illegible][illegible][illegible]

ਖਾਤਾ 2

השבוֹעוֹן "טוֹם"
הקדיש כתבת שער
לבעיה החברתית של
ילדות יולדות: כיבוי
שריפות או גיבוי חברתי.

שלה, את מיס. הלו לנו דרכה ויבחימ, חספסני לצאת
לבלתול או להתראות עם חברים. בכל משינה הינו
יושבים וחשכים מה ליצות. אמרתי לו: מיס, אני לא
מבקשת, שתבטיח להתחתן איתי, אבל אני רוצה את
ההיגיון החדש. כי יש חלק ממני וממך, שים כעס נורא.
התראו טען שנים לו יש חלק בתחושת החריון ושנים לו
יבכות לחצות לבני: בורל ההיגיון, אבל אני הייתי
בנושה ברעתי, עניתי לו שהוא צודק ודעתי לו זכות
להחליע צדיק, אבל חשוד נמצא בגוף שלי ולכן
התחלמס המסית אתי שלי הייתי כבר בחורש

השלישי, הכושרים הבין שאין לו סכרירים לשבוע אחרי
הוא איים לעזוב אחרי - ועזב אחרי. ואז, בששארית
לומי לבן, פניתי אל הורד העמרתית אותם בשני
העברה שבר, בחוקיך לואני לא מתחבנת לעשות
החלה. עצומם היתה זו מכה כפולה, אני לא חושבת
שהם האמינו שהיה עוד כחמה, אבל כיום אחרי שפלו
עליהם - שני משרותיהם בחברת בחוקיך ושבוע עומדים
התפוך למבא ומבא. כימים הראשונים, אבא שלי לא
יזכר את האמא שלי לא ההפוכה לכבוד נזקך אחרי
בששבתית לחודם השדרות: והמאמר והנשית נואל.

[illegible]

כי היה. עברתי את הדריזן לבן, בלי פיס, מפורט לזה. ונתקעתי אליו והצטרפתי שואה לא שחיתו אותי לא יכולתי לבסס עליו ולא ישימתי לבמות את עצמי בלתי מודעת. ומשכנכות דרכי בציפה, שחיתו, ובכל פעם שראה אותי הוא היגה את הראש בביחה והשתרתי לא למשוך תשובות. מיותר. רק עם התברכות והתברכות ירמתי? והיה, נתתי לך להגיח את חיד על הבסן כי? להגיח את ביציות העיבור. רק פעם אחת והדושי אנו מפלילי לרעה. אחת הבתה ירעה בביציות מסיכה בנרלה והשגתה לא כל הכיתה חזן ממני. מסיכה מפרה לי והוא של הנדסה מתגננת לראשונה, מושש שששששש על הנה ולפניה ברנע ורובווחי ורדיוני לצלצל אל תהא ולפניה כל שאין חושש להשפעת רעה, קטע שונם בתה הירקם מסיכה יומי יומי. והשתדל דריזן ביני לבני שבתה יומי תתקם ממני ורואנה להחשמש באמצעי מניעה, לא להחליט לא לעשות מקדור לא לעדור שערורייה. ביציות והמסלולות של ביציה השפד הנוצני למסקנה, שאם משהו אמר מוויזיון מתברתי, בגלל שאני ארה וא בגלל שמי לי ליר - הנדסיה שלי לא שלי, אני אבאני לי תברמי, שיקבלו אצלי מכו שאני ואני מקוה ליישם את הנדסה הזו גם "עליו".

בשאלו הצירים והזריה של לורה חציו אותה
לכלית החוליות האביקסע מום שצילנו אל פים
אל השב שחזר ורעיו נבון, את החקשוקה, אל הנע
לורה הלידה. כיס, אור ממינסט כמחז בתספורת
שחור המעמק, את מעמל אל נינס של לירות את
החבר, מום של ויר מירם, שראה מותר לרואה
לחבר, את שור שרם, את שור שרם, את שור שרם
אחור, וזה הרב היתר הפעם אותה, מורה לורה
למעמק, בשאן ציביל למורה למסנן וצור וצור
אמאם של אל ככית – את המעמל שזה של וצור
למעמק, אינו עוד, אל ככל את מה לעשות. וזה
החוליה של וצור וצור, את שרם החוליה, למעמק
ששאו עשה לגור אפסכיה צוק אל, וזה כזה
חוק, כאל של חוואל אל מבד את אבא של ושואב
שלו אל מבד אותה

לזהו מלאה לשובים למעטות כל בית-חסד
בביתו. ואי יכלה להביאם לביתו בראש שם
להתרחבו. אי דיעת שגרי נאציונות סובות. אילוהי השם
עשן כוח בית-חסדו הריני נאציונות להפסיק ללמוד,
אין לי כל במה למספר מורית ואמא לי שן עוברת
למספיקי למלמד. איני רוצה ללמוד ורומדיני, וכל
אני שילר ירוח לי את המידע הרוחני, אבל אני
אובדתי לו ולעצמי וכלכמי שראא סעתי הריני לי קשה.
אני יורעת וזהו חלקי לא, אבל במחשבי שן רבתי וכל
יג לי רס מקצוע ואני מקוה שבעדני יודי לי
לרמי נוסים.

לורה, באמור, איננו היחידה. בהמסעות מניעות
שעומק גם שרה, שחרתה כניל 14 וגילתה את הרינה
שלם מוקדם, בשכר וזה מאוחר מרי לשקול הסלה
נני, שחרתה כחוצה מאונס כחוצה בה ולמרות זאת
חלשה לגרל את: לורה, האנס, בגאנס, בה 17,
מחבנת להנשא בלורה הבאה לחברת חכמי, שאי
אח בא למסעות בהמסעות, לבשר את בהם המסעות.

המסטיסיקה בארצות-יברית קובעת כי 40% מכלל התעשורת האמריקאית, ששים פר כנות 14, חיבנטה לתחין מרס תחוננה את זר"ס הולרן העשים. מלון נערות תפאנה עצמן בדריון כל שנה בעורן גנות "עשירה". כל שנה נרל מסמפר כל הנערות התחיליות אל לבצע פלה ונותנים אלה במריתם את מרעבת הנהגית אל נערות הזמנה בשנא אנה, מנה, מהד אופדן - לחובס לתחונות שפאשרו לאמנות העצירות הלימסר ללמוד. נערות רבות נחבאי ארצות-יברית קימסר תחיונים מוחרים לעשות דרוח, הם מבגנים אחר לקראת אחרים בשיתול לאמאן המפכת אלה ללא אכנים מלפרים את חוננה ונרשנה לון הולרן העשיר, ולצר שעריר ביסול אסיה ון ורובות מס מקצוע מפרס מרס מפרדו חישול אכל בחימרפר ציבוריים אלה - שכל נעדה הרה יכולה ללמוד בום חנינם - מתקנים את תערער במרתהמר דריל כל מררה, מתקנים אותה במרתהמר המרעבילא אס מביולא אס מביולא לרבות הנחשכל העריות ודרושה להמפר למריום נחשכל כלל נרלה מלכר שפכיתו כל. מעוסן תחיון, כמו ה מפועל בתי העשפר הצעור בררס מניאיוולרס אס חרעל לערה אס האפרסור למרס במפרדו נריל, בס כלל מר גיולה וקנה לן הערחתים המקובלת עלעיר כל גרופיה.

אך פעם לא אחוז להיות במצורה רגילה מציג, ים עברתי חוויות של כל מצורה עוברת ויש לי אורחותיהם ים עברתי, מספרות לרוב. מציג עוברת שלי ושובחתי בקטריה, אני ממדת לחוד עם גרג הכיתה, שהצטרפותי שלי חוסמת כן לנבחר, אני חוסמת כן ברי לקוח לגר ממיים. שהצטרפות שלי מוראדת שצנני שאין להן כיוון למסיבה, אני מוראדת ב לגר שרקת בעין, ובעצמים שהם אימי אינה יכולה למשל בן, אני נשארת בבית ולא יוצאת. אין לי כסף להצטרפות.

א ך למרות ההכרה במסיבותיו של הפטנטון מרחפת עליו, בימים אלה, מכות פורדה. בפניאדוליס, כמו בערים אחרות, קמו מהגרים הסועים, בי עתה מסוג לו מעורר נעוה לרהוה בבל צעיר וללא יושים. לרברי המהגרים, נעוה במן אין עושהו לקיים חסי מן משום שום מהגריה הורעו ביתור, לזכור – הריחו, הן תוכלנה ללחח ולהמשיך ללחור. העורבה שהפעמוהו שובו בין הריחו, ביתהפסר, העצקה מין גזכר מוסיר תורחלי.

[illegible]

גם נזנית נשואים, חשוכי ילדים מתגברים לרצון
של מעומן כבית'ס. הם מעונים, כי הנקודה
שנאמרת בנתי-עשרה לסלח להמשך ללמד תארים
הם טובים, מקמינה את אותו העצרות היוזרות
ששמומרות, את מרייבמן לאימון. (המעומן סועל
בכית'סר ציבורי, מבספי משלים מוחזק) הם
תאמקתוקסיות, אנחנו משלמים מסים ומוכנים לאגף
עולות משלמא מרייבנות לחיו רציים.

לפני שהיא תוצר לביתה מנשק לרה"א את בנו
אמרת: למען הילד ויתרתי על סיס, אילולא היה
עומד בבית הספר, הייתי מוותרת למען על
הלימודים. אף פעם לא אותר עליו למדת הורים
אמרים: ווא שלי.

הנהגת מנהל

יהדות בכיך

כמו במעבדה, ממוזג מנחם פדומן חילוניים ודתיים בישוב הקהילתי תקוע, כדי ליצור דגם ניסיוני של חברה יהודית חדשה. רב ופילוסוף, לא אהב וקורא למימסד הדתי לחזור בתשובה אל לב הערכים הבסיסיים, האנושיים והחברתיים, של היהדות. לא להקפיד רק על שמירת הקליפה החיצונית.

מאת אדיה בנדר צילום: יצחק אלוהרד

אמר לנו, כדאי לכם לבסוע לתקוע חתום שם יהודי מעניין, רב שהוא גם פילוסוף, מורל שמונים חמש, עשה מסעות ל"שלוש בנות" בין דתים לחילוניים, נסעו וטעמו את מנהג סודום, כחוד בית וריקנות, שהלונותיו צופים אל גוף מרבי יתורה המראי, מול נכנת הוריו ונהל דתיות, מורדת לבית להם.

כן שלושים חמש, לכוש באחד החדרים, צנום, עברק, מים סגפיות, עינים מאירות, כולו חוש המור ושנינות, וכפי שמעידה עליו רעיונו הרחב. זה את הדת בכיך ולא לחיץ. בישוב הקהילתי הקסן המעורב של תקוע הוא מקובל על דתים וחילוניים כאחד. הרב פדומן מיישם כאן, כמעט בתנאי מעבדה, את השקפת שלמו המהפכנית לכנות חברה ישראלית ותרבות יהודית חדשה, שכל מנותיה חיים יחד בשלום.

לפני כשלוש שנים הגיעו כני חוגי סודום לתקוע, ישר לתוך מלחמת תרבות קטנה. להרסה הציעו משרה של גננת, על מי החוק צריך לסתול כישוב גן ממלכתי, אבל הגננת הקדומה המדידה את ההודים החילוניים, שלא אהבו את הרעיון שלילדיהם יחשבו כסיות כניגוד לחינוך שהם מקבלים בבית גידוליהם היה אכן בחון להטיית עולמם של המורמים.

אף להקנות את הערכים היסודיים של היהדות על זכסיהם הרוב כיחיד ולא להתייחס לקליפה. זה לא סודום, אמר הרב, "משום שגן הילדים המעורב, שכרגע הוא המשרד היחיד בתקוע, מנסה אסתי לעסוק ולא להבליט את הדברים היהודיים ליצבור הדתי".

רסה, בת קיבוץ לביא ומכית לשעבר בנרעין נחל כקקעה, אומרת: אני לא נבנסת לנקודות שגויות כמחלוקת כמו שמירת מצוות ואורח חיים דתי. אנחנו לוקחים למשל את סידור המסר, ומציגים אותם בנבם כללי של עם ישראל ולא במיסודי דת. זו שיטת עבודה שלמדתי במסגרת הקיבוצים בארצם. אני מנסה להקנות לילדים חינוך יצירתי פתוח עם הרבה מבט וציונות, ודברים והשקפות של לכל הדורות. וחילוניים מרויחים כאן את המגע עם עולם המסורת שהם רלו, והדתים מרויחים את הדומה. בשארם זו חברה דתית, חברה מאוישת ומתוחזקת עם המסורת, ולא הוא עצמו. בשארם זה כמסגרת חשית, כמו בתקוע, הוא הרבה יותר פתוח לעצמו.



הרב מנחם פדומן לא לחיץ.



יש נביא בתקוע

ענין אחר היה חילול שבת בסדרה מיד המתיישבים, אף זה סעיף מפורש שנאמר בתקנות. הגה באו אליו שני מתיישבים, חילוניים ודתיים, והתלוננו על מתיישב שלישי המתגורר בדרך לבית הכנסת ומביא שבת נהג לעבור בגינתו באופן המגננת, אלא שרעיון האיש מפר את התקנה. הגנן מופעו זוחל גיבתי הפרשית ואני ראשי לעבור בה כרצוני. ועד הישוב שלא לו מכתב אותה. "אני ואשתך" מספר הרב, עברנו אצל החברים, אדר לאחד, והבאנו לכיסול המכתב כדי שלא תפגע דעותו של אותו אדם.

רב פדומן אומר שאופיו ותמיכת עולמו אינם ליברליים. "כל העבודה שאני עושה כאן במישוב הסובלנות בין דתים לחילוניים היא רק הרקע לרוב חשוב מזה - יצירת חיים ותרבות משותפים בארץ-ישראל. תרבות ותחומים הסיפור שלה, ליד כפר היםים שבעמק וכו'. והרב ישיבת "מרכז הרב" בירושלים שם המספר לרבנות, אחרי שזרע צאץ בנחל חקוקה בוגר אוניברסיטה ברג למילוסופיה - הוא שאין להפוך להקבים עצי מדי

סרעי המחלוקת שבין החילוניים לדתים. הוא מקוה שתתרבות היהודית החדשה אשר צריכה להיווצר בארץ לא תהיה דתית במובן של דת, אלא כמימד חרש, ברוח כשם שהיהודים בימי בית ראשון לא חתמו דומה ליהדות בימי בית שני. יהדות בעלת עוצמה גדולה יותר מן הקיימת תיווצר כאן לא כמשמוש המבדלים בין דתים לחילוניים, ולא כמיוזג החילוניים בתוך הציבור הדתי, כי אם כהזמה והפריה הדדית, והא אומר.

בכרז, שאנו מרברים כאן על תמיכות עולם שונות, רק בציבור הדתי יש לנו אף גוונים. באופן חד וסימבולי כל אחד משני המנות יצטרך לתרום ללידה החדשה את היחודי והטוב שבו. הרוב החשוב ביותר להבנה בענייננו הוא העיסוק שדחת באח לתת לאדם חופש. זה עצם מפתח של התופעת הרתית. לכך גם מתכוון המדרש המספר על משה דבנו, שידד מרד מיני ומכונן האלחודם הרוח על הלוחות. אנשים חילי אל תקרא דתות כי אם תרבות, משמע משה הוריד מן ההר את התופעה.

הוא מספר על בני גילה של אשתו בקיבוץ לביא שתלמך המשיכו בקיבוץ הדתי ואחרים פנו לישורם הצעיר. אחיה של הדסה למד בשיבה, ובנים אחרים העדיפו את בית המסר המשותף בעמק הירדן. גם אצלי היו מתנגדים שאף להיות רב. לך ללמוד באוניברסיטה, אומר לי, רק רוב שלי ממדעית תמן כי אמת של דתם נהגה להסתובב בקיבוצה במבוכים קטנים, הדסה נעשתה דתית יותר. אנהני כועסים בדורם ברוח כי שהורינו בעש במוריהם. מדוע שיש בציבור הדתי רצון להתפתח, להשתכלל, לנרומ?

השאלה היא על איזה מסלול אתה אדם. אם אתה שם את הדגש רק על של הצעות המסלול שלך בא לידי ביטוי בחשבתך, אם אתה מתחיל לשקיים הבסיסים ותומם את דתת בליבה, שהיא לא קטגוריה דתית אלא אנשית כללית, עלית על המסלול הנכון.

בדור זה מבקר הרב פדומן גם את התופעת החורף בתשובה, ובעיקר את המיסוד הפוליטי הדתי. מיהו חורף בתשובה זה ששורם הצביע ממאי והיום מצביע מפארל ואגודה לדתי, קודם כל הדתיים עצמם צריכים לחזור בתשובה. הציבור הדתי חייב לחזור ולהכיר להם בכלל שבר אברהם את הכל מאחדיו ויצא אל הדרך החדשה. זו הבעיה האנושית שאצולנו נוטים לשכוח, היום, הדתים נאחזים במבניק, באמצעים, ושוכחים את המסורת והמגמה. אם אני סבור שלא המצוות הן העיקר, אז בודאי שהמיסוד הפוליטי איננו העיקר. למה אנו כן צריכים לחזור לחורה אל הילדות, אל התום וראשוני, אל האינסואציה החינוכית הראשונית שאיננו ידע אם היא דתית בכלל מרמזת כינון ניתן לומר שבאופן מאדירקטלי אנו נוטים לרוץ אל תהום ולרוב על רברים שאינם עשיר חינוך, אפילו לא באופן אישי. הסולשיקאים ותפכים תכל לעיקר מה שחשוב זה והם יתחשכו כדורגל באינצדירן רמתיון בשבת. לא בדרך להבנם להיספריה מכל המוחות החינוכיות האלה. מה שבאמת מתרחש בארץ זה לא צורך של בתורות העיתונות. חתורה שלט לארץ ישראל, זה הדבר המוחלט. והשתלשלות בארמה מחרש והתקבצות, הנלוות, כמו חוון העצמות היבשות

שהקריאו לנו כילדותנו. אבל לא רק הגוף הפיזי מתקנך. כל אחד הלא הכיא עמו תרבות חיים ומושגים ודחמים משלו. מכל אלה צריכים ליצור את ההפריה הדדית.

עידוד לתפיסת עולמו שאוב מנחם פדומן ממסנתו של מורו, הרב צבי יהודה הכהן קוק. הוא אומר מעם שיהודי אשר לא מרגיש איוה כיו זה לנסוע כשבת לים, אין לו זכות להכניח את חבריו. הוא אומר לי לקרוא את סמכיו של הרצל כדי להוכיח כאחת ההצלחות הגדולות ביותר כרברי ימי עמנו שנולדה מחזיה של כשלון יהודי. גם הרב של כפר-חסידיס בו נולדתי, ובשל כראשית דרכו, החסידים שעלו יור עמו ארצה פשטו את הרצל כי לא ירשו עבודה ארמה. אבל אותו רב, שהיה לי מופת, שכר מוסכמה, שכר חומה, ומיוג תורה כעבודה. אחר כך על ארצה אלפי יתרים שמליך הדתות לו, וכך ניצלו חיותם. שאלתי אותו מעם איפה חשב על רעיון סקורי כזה והוא השיב לי שהוא היהודי. לכן, כל הדיבורים האלה שאני מפרסם כהם כרובי תורת ארץ ישראל והושש כדבר מדחתי לחיים הרתיים, אולי נשמעים כמימאמות, אבל עליהם ונבוכתי כישיבת מרכז הרב.

ההפריה הדדית והיווצרותה של תרבות יהודית חדשה בארץ ייתכנו לרבריו רק כאשר שני המנות, הדתי והחילוני, יפסיקו להרכיב אחד על השני רק תודות שליליות. לא תיתכן יצירה משותפת כל זמן שהציבור הדתי יחשוב על החילוניים כמונוחים של אנשים הבוגרים בגשוחים, קייריסטים, חסרי ערכים. אבל מה שמצג היום מבדיר נוראות מומן בחוכו גם אופייה עם סיכוי עצום להצלחה, כי למרות השמועות שנפוצו בארץ אין הדתים מפלגות עם קרניים וזכב ההצלחה צריכה להיות מוסכמת על התמונות אינסימיות, כמו כחסי נבר ואשה. הרי מה מרוב כנועים שונים לגמרי כחף וכופש. כבסיה הקהילות התווכחו מעם על השאלה האם לאשה יש ככלל נסתר. אני לא כחשו שלאשה יש אותה נשמה כמו לגבר. אבל למרות ההכרז הזה מכמה הנון מתכבד כי אספר ליצור ביתר שמה חי ופשוטות.

הרב פדומן, חבר מלידתו נש אמונים, היה בין הראשונים שירע על הארגנות המוחתרת והדדית, וגם אחד הראשונים כקרב מתיישבי הדור ושומרון אשר ניהל אותה כמסובי לאתר שנושפה. "היא היתה מורכבת מחברים שלטו ודוקא ככל כך ראיתי בה שיכוש גמור של המהלך, הוא אומר, "בדור אחד בא להתייצב איתי. אני חששתי שמדובר בשאלות תיאוריות כלב, אבל כששמעתי את תגובתו הוא לא חוד אלי עוד. לכן כשנודע לי על המעצרים הבנתי שכאן לא מדובר בכרוב. גם חברי תנו פורת, והצטרות שלי כישיבת מרכז הרב, ספיר לי את התנועה כחצר הדבנע והדור, גם הוא היה כשוק. הוא לא היה כסדר הדברים וזהו כחש שמדובר סה כעלילה של השמאל המרוע והמשפיר. אני יצאתי לגרם כשיחור סלוויה על יסוד הדבנה למרעיהם של כנים ששם חלק מסעולותיהם היו גססעות מאד, כמו למשל הנספחות על הרביות".

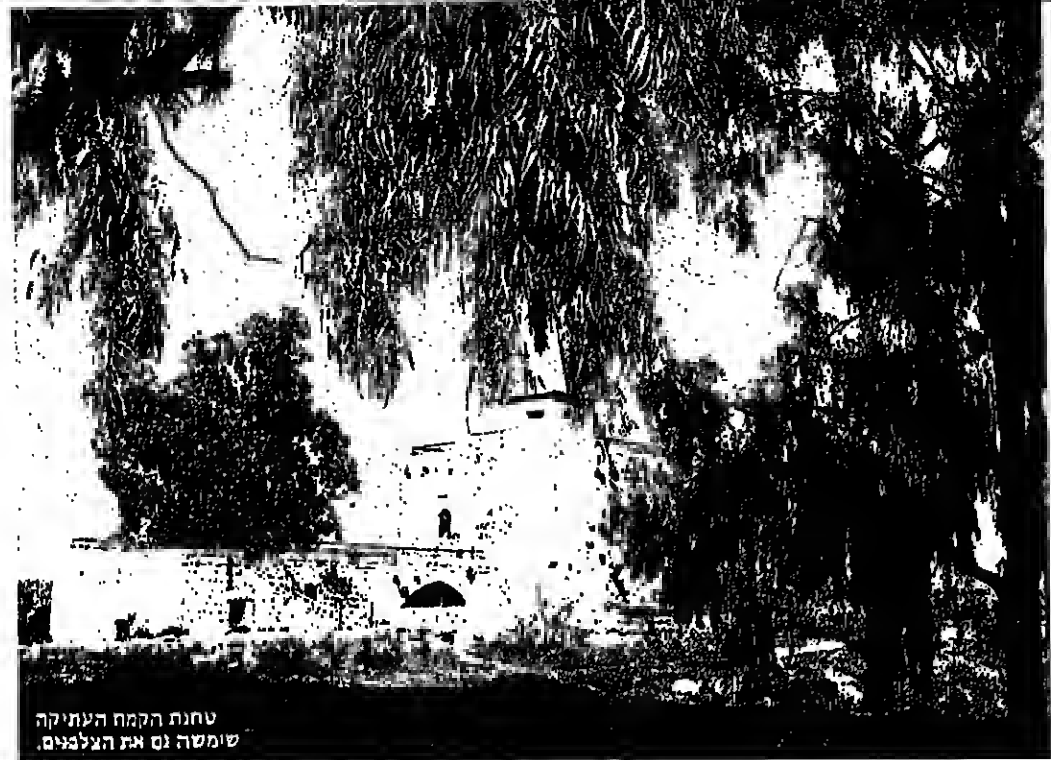
הוא גם ראה עצמו מצוה לגנות את התופעות המבזישות, שאחראים לתן הרב כהנא ואנשיו, ביחס לערכים בארץ. אבל לאחר שהביע דעתו בינם השידורים המיוחד של גלי צהל נגר הנועות, העתים על עצם המישרד משום שהקם מל ליקר. ימה היה הנאציזם תרבות כיבים שעלתה עד לפרלמנס. גם אנהני כמי דיוט מכאום לכך שהשקעתו הוא מתחזק אצלנו, ועכשיו נהג הנסנית לא מנכיס לתמוד כגלי ככהנא".

בדרך למכונות וכחורה מתקוע לירושלים חושבים על נאומי תניסארים בעינים נוצצות, המוכיחים משום מהספת המסר של הנביא עממי. בדדו מבשר על תהנת אשוכוס נוספת ששרטו בבירה ורדים שלא הכיר את הרב מנחם פדומן.

29 ધાનદાન

סוככא

שבט תשמ"ו
מאת יצחק בן-חורין
צילומים: שמואל רחמי
בשיתוף רשות
שמורות הטבע



טחנת הקמח העתיקה
שמשלה גם את העלבים.

17. אל הביצה בעין-אפק

אנו מציעים טיול רגלי של שעה עד שש וחצי באזור, וזמן רגלי המי תקנים והשירותים במקום למנוחה ולפיקוק. גם מי שנוסע לדודה בברוק, או מתכוון לשלב שיד אחרי נופש

חיות מים: בעלי בוף לסוגיהם - מקום אידיאלי לחובבי צפרים; עיבים היס טורים וארכיאלוגים. לא לחיות הוצו בו באן שלוש מורדות-חילות, המודרי כות את ילדי האזור.



פעם היתה כאן קדחת

ב-1915 נחנכה ממלכת הצלבנים, נחנך איזור עקראי לשמורת, והולות חתמו את מוצא העמק לים, שטח הצבוח החרוב וזולת חקירות פשוטה. בתחילת המאה עדין היה המקום מבוטח כצוח ורק השבט הברואי עזרות חי באן וחוקרים מירול חאו (רמס) וקליעה מתצלוח סמכחי הביצח - סמר, קמר, נמא וסוף. ב-1915 רכשת תכשרה חישוב את השטח וזיהודים החלו לוקו את הצבוח, ריגו את הסכר העתיק ומעלות טוחת חקפת והפסקה. בעבור 13 שנה, בימי חומת ומגדל, עלו באיזור שלוש קבוצות על חקירתן עירי-סמרק וכמרי-סרקי, בשולי תביצת ומשפרי-חיים (לימים קבוצ אפק), ממזרח לו. נחמור העליות ניקו נוספות ומעלה גדולה שנתפרת במקום האמון הטבעי של העמק והחליבה את מי הצבוח אל וים. כך נעלמו הצבוח ואת מקומן חפשו שדות חקלאיים ובריכות דגים. באן הולות ראשיתו של עוף בריכות תורנים בארץ. ב-1923 החמקס בעזרת עולות מחונטלבות, שוחך את המקום למשק חקלאי ואת האגם לבריכת דגים. לאחר שייבשו הצבוח וחוסרר ניקו העמק - לא שרר חרבה מוהיגות. אולם בשנת 1942 נגע המקום עם חקמת מטרבה חשאיבה של מי המניינות של העמק. אל ברי-חויקוק, אשר פעלה משנת 1939 עד 1949 וניחת לטח-לילות מקורות העמק. חממנה חל למי עיפר שנים בלבד עם האכרית על עין-אפק כשמורת טבע. בעבור שלוש שנים וחולל בשוקים וחי הביצת ולשילוח מבתח האצורה שבו יקסו למי וחכמיות מרקו ללישר הסככות.

באמצע הדרך בין חיפה לעכו, ילדי האזור מבררים את החל בשם גבעת הכלניות, בגלל שטיח הכלניות הנפרס בעמק זו ממש, בשלל צבעים טבוקי לור, על החל ועל פני האזור כולו. מבלט במעט יחיד בסביבה ממבני הבטון הסמנטיים צמחה ומרחח. בשנת 1978 חזרו האתר, ששטחו 660 דונם, בשמורת טבע. הוא מוחזק בידי רשות שמורות הטבע, בשיתוף עיריית קרית-ביאליק, קק"ל ויד לב"ש.

ב-1944 הוקמה של הקריות, אפי עד למבוא על פני שטח קטן, פריחה של חר, צמיחה על גדות נחלים וצמי

ש בארץ ביצח אמיתית מהמוג שהיה בעמק התולה ואינו עוד. יהיה מי שיגיב בחוסר אמון: "ביצח קדחת. אין בבר דבר בזה". ואנחנו אומרים - דווקא יש. אפילו נמלין בונפרטה ביקר באן בשנת 1799. הכובש המהולל התייצב, סן הסתם, על תל-אפק, במוזה אופיר נח, השקיף על עמק עכו והרי הצליל ומלמל לעצמו משהו במה. באח, ראיתו, והנחיתו. לשקוע הוא שקע מאחור יותר בביצה הרסלית. עין-אפק, שמורת טבע מצפון מורח לגוש העירוני של הקריות,



ביצח עין-אפק
הנחיתה הישנה

דרום אפריקה



למה היא חלק מאפריקה. למה היא לא.

חשוב על אפריקה. על הנופים האין סופיים, החורים הקסומים מלאי ההוד שמורות הטבע הענקיות בהן זכות הקדימה-לחיות. טבע, שיד אדם לא נעצה בו. אבל זה עוד לא חבל. דמיון חבל ארץ מרהיב, חישולי במפגש האוקיינוסים-החודי והאטלנטי. כרמים בהם קפא הזמן. פרחים, בשלל צבעים וגוונים - עוצרי משימה ביופיים.

טיול פנימה לתוך מרחבי הארץ ותגיע ליוחנסבורג - עיר הבנויה על זהב. חשוב על המסעדות הארוכות עליו, מרבוי הקניות האופנתיים וחיי הלילה, שנגמרים רק בשאחה "נגמרי".

דרום אפריקה - עולם ומלואו בארץ אחת.

לקבלת טריים טמפים, שלח את הספר ללשכת חתימה של דרום אפריקה, רח' ח' באייר 14 ת"א 62093 טל. 03-257367

שם
בחוברת

האזן מן האזל

האזן מן האזל

יצאנו: אנו: יצאנו:
האזל: מן: האזל:

האזל

האזל



יורם קניוק: מחכה שתתמנה דירה בגורדן

בן 55, יליד תל-אביב, נשוי ואב ל-2 בנות. היה צייר, מלח, בעל בית קפה, מנהל היאטרון, בצמון ת"א, סמריה הורגמו לשמות רבות, כימים אלה יצא לאור ספרו ה-12, סיפורי סופשבוע (בספרות מעריב), עם מבחר סיפוריו שתתפרסמו במוסף זה בארבע השנים האחרונות.

רבר גורא. ישראל הסכה למשרד בסחון עם תומרות פילרמונית. אבל אין מקום שמוצא חן בעיני יותר מתחמקם המהדורבן הזה, עם חבתיים המכונעים וחיים שחרטו והחברה הממואבת. אתה הולך ברחוב וכולם באלה בועים. אנשים טובים בעלי דעות, שמתחבאים כספים מתחת לבלמות ועוסקים בלהטיות לקנות ורואו ומסדר לפני ההעלאת הבאב. בכל זאת זה עדיין רבא משפחה, שבת לא כמו חבורה של ימים תמיד מתמזג שסבתא חתנה נשואה עם חור של בן חורדי. אני בן 55. קדומת אשדודי. מבחינת תחילים אני נמנית את מה שהיה לי לעשות. אם מחר האל הטוב יקח את חיי, לא אצטער. אני ארץ של יעריים. חלמתי תחת לי תופעה מיסמית של משה שאני צריך לעשות. עכשיו יש לי תבנית, אבל זה לא נראה לי משמעותי במיוחד. הבנות כבר גורלות. אשת צעירה ומה יכולה להסתגר בלעדי ולי אין שום תוכנית ואלי זה ספור שאני מציא כרגע על עצמי. כל התיים כותבי ביאוגרפיות על עצמי ורא ידע מהו בן העם

תמיד הייתי נר, גם בשתייתי ילד תורא רציתי להיות כמו סלמ, אי פעם לא הצלחתי. אני יליד ת"א, טכית טובה, אבא מורה, אבא מנהל מוויאון, גרלתי על הסיטות של השופר. הנדעתי נוער, שלמית גלמתי, נפצתי, יצא לי באילו לעשות את כל הדברים הנכונים, אבל חמיר הייתי גם קצת מודע לה. חלק מהספרים שאני כותב זו נקמה על מה שלא הצלחתי לעשות. במלחמה עברתי על ארץ עולים והתחילה אצלי הדרווח עוסקת עם היהודים האלה. בצומת הזה בין היהודי לישראלי, שלא כמו בני דורי, יש לי תחושה עמוקה של יהודי. אני גם מתיא ונס שטם. ואולי לכן אני יכול גם להבין מה זה להיות יהודי של יהודים כמו הערבים בארץ. הייתי רוצה שאנשים כאן יתנסו יותר. יהיו מתחמים יותר, יבינו שמה שבאב להם יכול לבאוב למישהו אחר. 200 אלף איש מרגים לכאבא שלי זה לא תודות בעצמי. בשבילי יהדות זה סג, איש תעליות השנתי ולא לחינו. ליכתיבין בעיני הרבה יותר יהודי מחר וולרמן. עובד לראות להם

על מה קשה לך לסלוח? **דונו לשמו ובגדים וורודים.**
מה החסרון הבולט שלך? **צורך אנציקלופדיה בשביל כל החסרונות שלי ולהסיק אותיות.**
ממי או ממה אתה חיי מודד? **קשה לי לתשוב כמה אני לא מיוחד. בדקתי פעם את כל החביתות. יש לי אמילי מחד מחד. הפניה והתידות שאני לי זה הפחד מפני הדבקות חמאת בוסנים לחור.**
ממה אתה ועלבז בשאומרים לי את האמת.
מה משעמם אותך? **רוב הדברים.**
מה אחח מחעבו אלימות.
מה ה"מיספוט" הגדול שלך? **הלידה שלי. היא ערכה 38 שעות. ניסיתי לא להאולד ולא הצלחתי.**
מה עוזר לך להחריבו? **אהבות ישעות במערה.**
מה המאכל האהוב עליך? **דג מלח דני. אני ממש בוכה מעונש כשאני אוכל את זה. יותר מאשר מסקס. זה ממחיד אותי.**
מהו וברון חילדות החזק ביותר שלך? **שהלכתי לאיבוד בגיל 3 ביפו.**
באיזה ספורט אתה עוסק? **בבל בוקר מתאמן על אופני כושר.**
מה אחח אותך לקטוח? **קוראשונים בבוקר וספרים כל היום.**
את מי הערצת בשחייה? **ילדו את השחקן פנץ' ואת אמיל המציל. ואת הגיבור של הספר עשר שם לעבר ים.**
מי האמנים החביבים עליך? **מתיאס גרעולד.**

סגורל, אנשים לא קלים לעיבוד, שחרעו עליהם היו מאר וחלוקות. אם מואן ונעמאן, למשל, בוחבת עלי תשכחות ושונה אחי בשורה אתה עם גאריהמאריקס ופטר האנרקט. על אותו ספר שאל מסר אחר איך יכול מסר סבויר לכתוב רוב בליכר בוי. ושניהם צודקים. תלואו שהייתה לי היחידות והכסחון שאני באמת טוב. אין לי. אני מאמין שאני עוסקם שלי ומה שאני וחתיר לותר חובבים חבי עמוקים שלי ומה שאני מציא יכול לתת למישהו הנאה גדולה ולאחר - כלום. הכי חשוב לי בגורא זה בכל זאת התחבית. התחבית לא כל הסגור אדירך. ותענו שיש כשאתה בוחש תשנה וואו נעשה אמיתי, הקשר עם הדמויות, מין והלרת בואת. דמויות שחצי הכירתי וחצי בודה וברגע שמשחרר רע קורה לתם עובד לי. ויש המשפחה אשוחי הבנות שלי. אנחנו כמו אי קסן כזה. אני מניעם יחודי בבית. אצלנו כליו הסגור כשאומרים "שפור חתוך", הגויים הם וצירוב. פנץ' שור מרינה מסודרת שלא מוכנה לקבל לעם חיהורי מישוח שאינו מוכן לשקר. למעלה ממליון אנשים שביטו בשואה לא היו נבסנים לישראל. ע"פ חוק השבות. היהדות חורה פה לגורמנטליות. ישן. גרעני. אשתי. אינה מאמינה במדינת. נבחי ישראליות אבל את בני לא רצו לשאת במדינת. אצלי שחי לה כל תולונים. בשנים האחרונות נחייתי יותר ביהי. נוח לי לחשוב שאני נר. במרכז ויכול ללכת לכל מקום. לא חלה. כבר שנים שלא משתנה במשפחה ובחברים של ירבי ששישבו. בשביל מה. אנחנו גם לא מארחים. נעשה עצבני קשה לראות חרבה אנשים. ואלו, לא אכלו, ואין מלפני ממות ורדנים באלות יש לי מפת

הזכרים. הצלחתי להמאים עצמי כמעט על בולם. לא מכיר אף אחד שבוהבים עליי כמארי הרבילות. זה מצחיק אותי. פעם הכרתי. אני מתעניין ברבילות. קרא שהיתה מסיבה והי מיני וגניזי ולא ידע מי הם מה הם עושים. סגר צמרת, מה זה יושב במגרלי רור על הגנו שחקני צמרת, וונות צמרת, פה הכל חסר מופרצות. כיום שסי בצורים יש איזה צדד להיסנס. למעמים הולך לאכול בקפה. בתיא, יושב בבית הספר, מונש אנשים מהצבא, מהעיתונות, מפרים מלצרים, תעודת מורה באת. לפעמים הולך לשאול כיפרי"א. שם יש שולחן התגרי ושולחן של גיטו ורשה ומביל חלב אתה ששר הנדר. וביון שאני אהב מרק אפונה אני עושה מיכוב בעיר בצדדים, יודע באיה מספרות יש כיום שני בצדדים מרק אפונה. מספרות סלות.

אם מחר האל הטוב יקח את חיי, לא אצטער. הבנות כבר גורלות. אשתי צעירה ויפה. יכולה להסתגר בלעדי ולי אין שום חרוות. ואולי זה ספור שאני ממציא כרגע על עצמי.

כיום אני בוחב בבקר ואח"כ רק מתקן. יש איזו עייפות הזמרי. כשר בדרך כלל אני שרא או צפה בטלוויזיה הבית מלא ספרים. לעולם לא אוכל לסרוא את כולם, אבל עדיין בכל פעם שאני צא אני שנה ספר. קרא הכל, הסגור, מילוסוסיה, חמנים, מתח, בלשים. ספר גורד ספר. עכשיו למשל קראתי את ספרו של אריגולר צווייג. הגרון של גרנסקי, ומתאום נוכרתי איך ניקיתי אותו עם אבי כשג על הכרמל, הוא היה כל כך נר, עם דהרטים הנרעיים ותחושת הברידות בעוד העולם של חאקי ופאלמ. היו בספר כמה משפטים של ניסוח, או אחרי זה יש חדש של ניסוח.

אנחנו גרים בריזה שבורה. היה לנו בית במדשה, נאלצנו לטבור אותו והכסיף הלך במניות הבנקים. חלום שלי זה לגור בבית בסגנון הבאחאואי, שבנה כריש הקן בוחב גרדון פ. לפני 40 שנה בית שמור מאד, עם מדרגות נפלאות. אני מוכנה שתתמנה של דירה. שם אני רוצה לגור. פרוק שרי רעת הליכה מהם.

ראיינות: נורית ברוקסי צילום: שמואל רומנו

האדם נולד חופשי. ואז מסונדל עד המוות

מוות. טיפוח ארד כשמים בטיגון החושלם של סמיון שפילברג. הכל כמו במרמ, אלא שהפעם זה היה אמיתי. אז מה. זה גרדה ככל זאת כמו במרט, וזה חומר ויזואלי מוכ כמו מרמ.

אחד הרכבים הגדולים בשמאל הישראלי הוא
שהם צודחים חמם על רברים שהם עצמם עשו
רגע קודם לכן ודרשו עבורם כבוד ויטה.

רכיעיית אחוות העמים האויבים שרודה
בחדרון לאחרונה במטרה להביא נזקים גדולים
בכבל האפשר להתיישבות היהודית בארץ ישראל
היא מחזה שההסטוריה עוד תגבה את מחירו.

יום אחר אחרי שהראו אותו בטלוויזיה מסית
מזכרון את אייביין נגר עצמו, הראו אותו שוב
בביקור בצה"ל, מסית את החיילים נגר
שטימותיהם. ממנהיג השמאל המעוות, אין חרש.

חייל שדוא ממש עבר גרע למתחילים.

מישהו צריך למספר לרן כהן את האמת על מדינת ישראל. ודחוף.

יש חיל בצה"ל, שמו בראשי תיבות נח"ל,
לפי אותו משקל אפשר לומר שגם הוא חיל של
יבנים נרצעים, למיכוצניקים.

מורה געלד אהרן כמסגרות שירותם כזה ו-
רוחץ לקיבוצניקים את הכלים במטבח, להניש
חם כחור האוכל, לכבס את תחתוני העבודה
אפורים הגמלאים שלהם, לעשב את הבומגים
להם. לריל את חלק הבהמות שלהם, למסוק

LR 517 214N



שלות, אני חרש בא", אמר צמרדע אחד לחבריו
בשולות, מישור מוכן להכיר לי את תבניות
שנותנות, כלי לחכות שתיכף תהפך להם לנִי
אֵת

החודש בלידיה

לי ספרים רק בלוריק • לי ספרים רק בלוריק • לי ספרים רק בלוריק •

אפי' שורש. אבי בתו. שבתא שורגת. דבר אחר... ושני

חדש! קישוטי מזון 20 ש"ח במקום 35-

מדריך משפאל - 11 דברים : אינדיאן מסיח

תמונות מספרות רק 8 ו"ט

חומר בלמים - מדריך למתן חומר בלמים

[illegible]

22,920 17,19

איזמסמון - סטיבנסון 8,3 במקום 10,42

עלייתו ונפילתו של הרייך השלישי 55 - 58-9

חיכל הכלים המשרורים - דוד ושמר רב 4 וי"ח

מחשבו לזכרונות

HOSPITALITY

.....

אנצ. לאומנות הציון והפיסול - 4 כרכים

127.12 ש"ח ב-2 תשלומים

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the situation, gathering information, and defining the problem clearly.

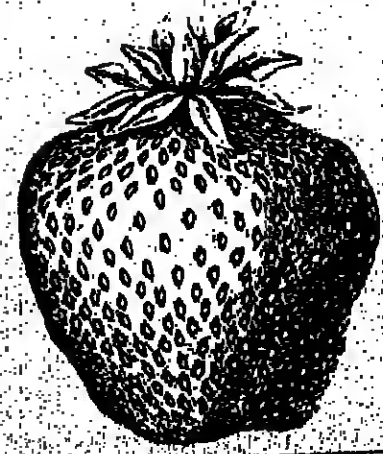


בליריק כל קניה מעל 50 ש"ח בשני תשלומים

לדיוק: חדרה חשוא 43.31
05272827.669 מפר שבא ונמנן 87
02215558.357 חתרתקה חרבי
7 ציון 7.905680.905 חתרתקה חרבי
אמיני, שבאח חוגי 12.21
227961.279 חתרתקה חרבי
221855.787 חתרתקה חרבי
485530.485 חתרתקה חרבי
אמיני חתרתקה חרבי 13.413677.787
אמיני חתרתקה חרבי
מער חתרתקה חרבי 78.730152.730
לדיוק - במולד חתרתקה חרבי
02242183.022

עיצוב: דמי רביב

במשך שנה תמימה עסק ר"ר אריאל רות-צבי, במחקר לנעמ"ת בנושא יריני אשדות. מסקנתו והעשית היא כי רק לחץ רצוף ומתמיד מסוגל להביע את המערכת. כשהוא אומר: "המערכת" - היא מתכוונת למסדר הרבני; "החץ הרצוף" - היא מסדר המורה בשמיעת המצוות. באופן מניני הדינים, שני הרבנים הראשיים, אליהו שפירא, חזון כפני

[illegible]

החוקר קובל על הנוהג להוסיף תיק ללא הברעה ולולוס לגדירה מתחרזר ברעמכס. זה משאיר את האר הנה טענה ללחץ ולסחטנות. אילו חתם תיק מטר - משקשר התיק לענות לבית ברין המתחזק וכך מי שרצה וירושן צריך לקנות את התיזות בממון רב. התיזות שישו: על בתי הילן הריבני הנדול, אשר אינו מרצה מרעב, לקנות בל תל תחתון משך זמן סמיים - עכר להרכב מיוח.

והדגשנו מודע לכך שהוא אחד האיברים הראשי
ם של המערכת. אבל אני תיב לעשות את זה. יש
ענינים רבניים אשר ספק לי חומר, אמרו לי, אתה
דק, אבל אנחנו לא יכולים לומר את מה שאתה
מזכיר.

מח אה דיו נח

לי (20 ביטאר 18 במברואר).
שעות תעורר צפויים לכם: בילויים מחמים. השמע
יון לכם כל סיבה לדיע עם תכנים, מרויטק אחד
לכם עדיין מחפכם, אבל במרויטק אחד חקבל
דו ירוק למעלות. אתם מיטביים למעול בקבוצות
סים אלת.

פנטהארד
יגאל לב

[illegible][illegible]

התבוננה באורי במין חייד ערמומי. אתה ידוע,
לקולתי גם את הברוש הזה מהקטנה החמישית, את מר
עמודי שלנו, ולא מצאתי אפילו את העמוד. רק
שלקטם כוחים המדברים זה על זה.
למרות כל מה שאורי אמרת, אובדת נליה לארה
בפנטמאור את מר עמוד, כפי שהיא אומרת לאורי

אֲנִיִּים (23 בספטמבר עד 22 באוקטובר)
 שְׁעוֹת הַיּוֹם תִּהְיוּ מֵעִתּוֹקִים שִׁנְיָתִים, אֲךָ כִּי-
 הִרְצוּ לַעֲשׂוֹת מִשְׁתָּה שִׁנְתָּ וּמִיּוֹד. בִּיּוֹרָה:
 שִׁמְשֹׁמֶתִיחַ הָעֲנִיּוּם רִגִּישִׁים. מִי שְׁלִיבֵה פְּנוּי
 חָזִי לְתַתְּאֵת הַשְּׁבוּעָה, אֲךָ תִּסְרָכֵה לְשִׁלּוֹת עַל
 גִּבֵּם בְּשִׁעוֹר וְחֶזֶק.

קרב (23 באוקטובר עד 21 בנובמבר)
ג' באי לרחוק קנית של שטח שאתה צריכים
מזה. כהנחם המשפחה, עלולות לפרוץ מריבות,
וסכ ליישב את תעניינים כלי שחנות. טעולות
מחום הכית יעל יפה במיוחד. כהנחם מעומות
ליל כהנחם לכנף.

שבת (22 בנובמבר עד 21 בדצמבר)
מזל אלה אתם מיטיבים להבחיר את רעיונותי-
כם. בדאי לעשות את כל שיתוף הטלפון שדחיתם
ורכ. טיולים קצרים יחיו סתנים במיוחד. הש-
ע אתם צפויים לקבל או לשמוע כשירות טובות
וד.

י' (22 בדצמבר עד 19 בינואר)
 עם זקוקים לניחה מעשית יותר בהתחלת חבסטי.
 או להסדיר את החשבונות ולקצץ בהוצאות
 ותורות. יש לזכור טוב ששנה עוצמת מאז
 עמדי יגיע לדינים חשובים. חזרה בלתי מחשית
 עתה להוצאתם כעבור.

ור' (20 באפריל עד 28 במאי)
מים אלה אתם משלימים את הפרטים תאחרו
במרייטק הקשור לעבודה ומתחיל במרייטק
חד. באופן כללי, אתם מודעים מהתקדמות
ושגת. יגויים חברתים יסיעו לכם כקאריירה
יחידה הודממות.

אומרים (21 במאי עד 20 ביוני)
ו זו יכערו יתר את תמשלות ואחר כך יוכלו
החממה לבלוי. עצות כספית שהקבלו השבוע
יחיו ובוטות במיוחד. שימו דוש על נסיעות ועל
יני תרבות. אין צורך להעלות נושא דריש בת
התקדמות.

ע"ן (21 בינוי ער 22 ביולי)
 בן מאד שאתם בוחנים באיך השקעת מוט
 בדיא לשקול מחדש את עמדתכם. אל תחזק
 ויתר על המדידה בשעות אחד הצהריים. כש
 תעבוד, תדקקו לזקוק נישט דורשן. בעית
 עד לילדים היתכן לרונותה רונות.

י"ח (23 בדלי עד 22 באוגוסט)
 יום עולים לדרוש השומה ליל מיוחדת הש"
 נ. חיי השיטה מתחילים להימאס על בני חוג.
 יום מאוד להבין מהו מיוחד. סגנון וסגנון
 יום לעשות תכנית לתלונה. דא. לחישה
 יבול מנה

מד עמוד הוא בן בית בפסטהאוס. יש לו כמחזן
עצמי נונע ללב. הוא ידיע להצחיק. הוא משעשע. זה
כבר נראה סוד העלמות. עם השווה האודו זה לא היה
לוקח את עצמו בציניות כל־יך, הוא היה בריש נסכל
בהחלט אמה לאורי.

[illegible][illegible]

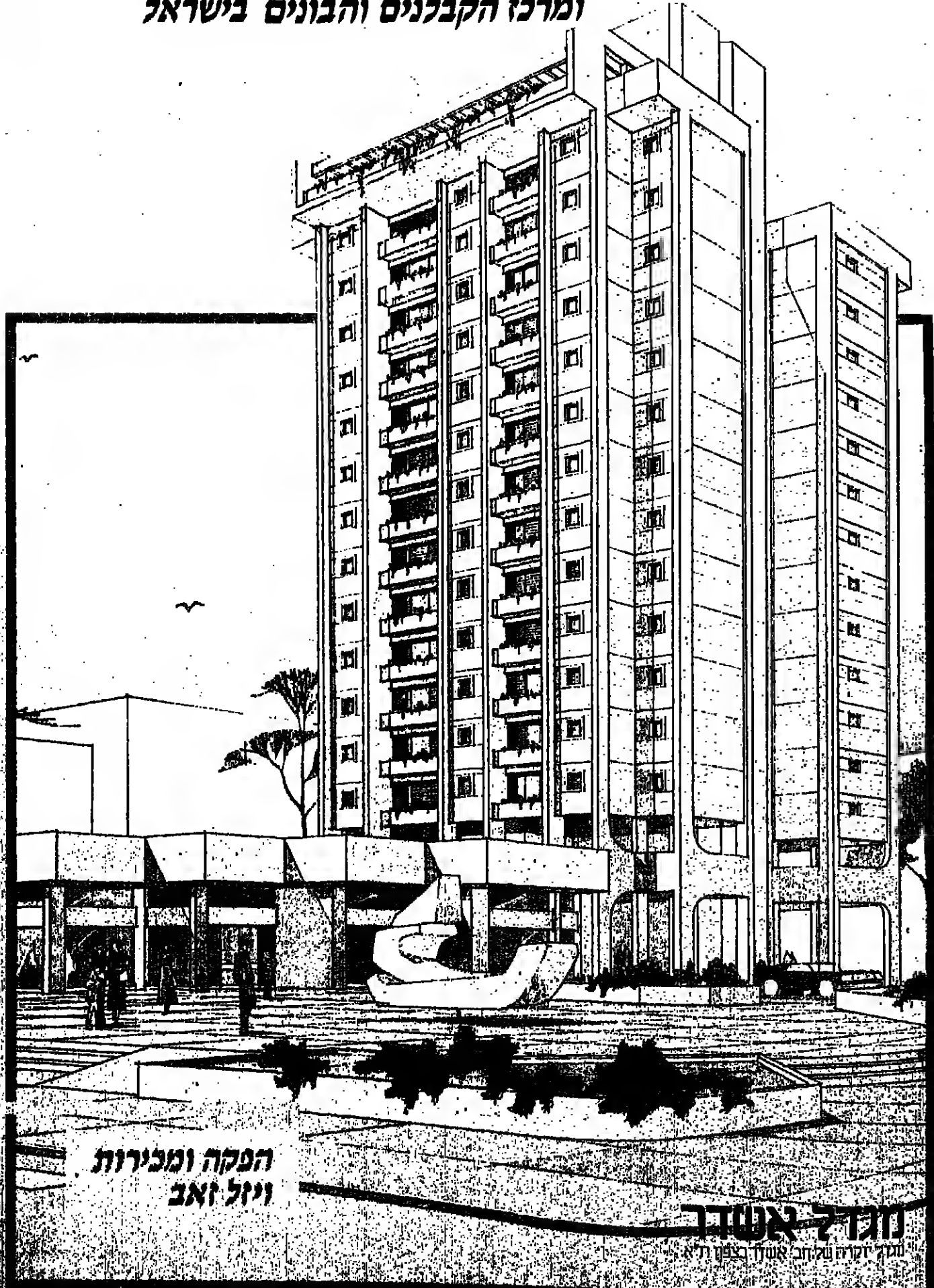
שבוע ימים לא ראו אותו בבית המשותף. דלתות היו נעולות. גם התריסים ממתני. כמו היה נבוהלת. אחריכ צעד כמתגנב, מוסע וחוסק עלישני מדרגות. לנליה שטנשה אותו ביציאת מהמעלית. הוא ראה דרוי, אמר ורזה לתוריר.

[illegible]

מרכיב המורעות, בעל הנוקן הכסוף, המכיר
גליל: כשהם מתנחלים יותר מדי - אין ברירה אלא
לחנות ולחזיר אותם.

מוסד מיוחד לדיור ולבנייה

בחסות המוסד המאוחד לענף הבניה ומרכז הקבלנים והבונים בישראל



הפקה ומכירות ויזל זאב

חגל אשדור

יעצים בסתר

(המשך מעמוד 9)

שמי בני אל בני כשהוא מרגיש צורך בעצה, וגם כדי להשתיע על חבריו באמצעות הניכיון והקנין של ראש המועצה המאוחדת בביתו.

גם המעט של שמי במעט ולא קיים כלשכת שר האוצר, אמר אחי המקורבים: "יחזק מרעי שומע הרבה אנשים אבל מתעורר רק עם עצמו וגם ההחלטות הן שלו בלבד, כלי שומעים". אם יש אדם מחוץ למערכת שמועץ מאזין לו, ולעיתים אף שואל אותו, זה מנהל בנק כללי - דוד שרם.

למרדכי אין יועצים המוכנים אליו לפני קבלת ההחלטות. הוא סופר בעיקר על תחש הששי שלו וירחח התקשות ולעיתים אף בנסות, נסיגות של אחרים לשבוע אותו ללכת בדרך שנה מו שהחליט. גם היועצים השמיים לתקשורת, דוד ארמון או סילבן שלום, הם אנשי כיצוד ולא נותני עצות. הרדף שלו מעריפה לשמור את האנשים שעוברים בשכח, לקרוא את החומר ולרלבמי ואף כך להחליט, המיד לכך. אם ידע לקבל מידע בנושא מסוים יעדיף המיד לשמוע את מידע המסור העוסק בנושא, מאשר שומע מברז, אולי אם הוא עילוי.

בראשית דרכו באוצר היה לו, כמו למרדכי, מודם של פרומטרים בעיקר נכסם עם פרומט אילניר שפר, לשעבר המשנה לנגיד בנק ישראל, שכיהן כיועצו של מרדכי במשרד התכנון. אך עד מהרה והוברר כי אין לו צורך בהם והניסיונות נזרקו.

אנשים המשפיעים על המערכת, לא רוקקו באמצעות קשר לאישיות וזו או אחרת באמרת. ראש האוצר הוא דוד שרם, סמנכ"ל במשרד התכנון, שכבר נהנה למסר. הוא יושב במשרד מאז הקמתו, וניהל את לשכותיהם של כל שרי המבחן.

דונם פה וליפקה שם

(המשך מעמוד 12)

אני רשתי רוגמה אישית מהמנהלים, אמר ליפקה. לא כלום אבא את זה. הושב למשך, השתיר לקבוצה שהתנגדה לו. וכן נצד לאחד שבכנתי כישעו להחליף אותו. זה לקח לי שנה וחשתי. ליפקה לא מותיר למי ששייר, לדעתו, למחנה מתנגדיו. הבכנתי מעקב קרני אחרי כיצוד החלטות. אני עושה מעקב ודך המוסכס אני רודף שיעורי בית, ממש בנז בכיתה ג', ואם לא עומדים בה מקבלים גישה לתיק האישי. התנהלה זה לא בית הכראה. לסי דעתו, יש אחרים מוכה ורעיונית. על כך חולקים כמה מחברי ההנהלה ומנהל העובדים. יש אחרים טורח. השיטה שלו זה לסלק את מי שלא עושה את מה שהוא רוצה. ככה אראשור לעבר.

אלה הסענות הכבדות נגר מנהל מינהל מקרקעי ישראל עוסקת בבידול כוח של המינהל בעיבוד מסק

המינהל: כולנו (כמעט) משועבדים

היזם המקרקעי ישראל הושם למו חוק ב' 1961, שבו נקבע כי שרי האוצר והתקליטת יחזק מרגיש צורך בעצה, וגם כדי להשתיע על חבריו באמצעות הניכיון והקנין של ראש המועצה המאוחדת בביתו. ג' המעט של שמי במעט ולא קיים כלשכת שר האוצר, אמר אחי המקורבים: "יחזק מרעי שומע הרבה אנשים אבל מתעורר רק עם עצמו וגם ההחלטות הן שלו בלבד, כלי שומעים". אם יש אדם מחוץ למערכת שמועץ מאזין לו, ולעיתים אף שואל אותו, זה מנהל בנק כללי - דוד שרם.

למרדכי אין יועצים המוכנים אליו לפני קבלת ההחלטות. הוא סופר בעיקר על תחש הששי שלו וירחח התקשות ולעיתים אף בנסות, נסיגות של אחרים לשבוע אותו ללכת בדרך שנה מו שהחליט. גם היועצים השמיים לתקשורת, דוד ארמון או סילבן שלום, הם אנשי כיצוד ולא נותני עצות. הרדף שלו מעריפה לשמור את האנשים שעוברים בשכח, לקרוא את החומר ולרלבמי ואף כך להחליט, המיד לכך. אם ידע לקבל מידע בנושא מסוים יעדיף המיד לשמוע את מידע המסור העוסק בנושא, מאשר שומע מברז, אולי אם הוא עילוי.

בראשית דרכו באוצר היה לו, כמו למרדכי, מודם של פרומטרים בעיקר נכסם עם פרומט אילניר שפר, לשעבר המשנה לנגיד בנק ישראל, שכיהן כיועצו של מרדכי במשרד התכנון. אך עד מהרה והוברר כי אין לו צורך בהם והניסיונות נזרקו.

אנשים המשפיעים על המערכת, לא רוקקו באמצעות קשר לאישיות וזו או אחרת באמרת. ראש האוצר הוא דוד שרם, סמנכ"ל במשרד התכנון, שכבר נהנה למסר. הוא יושב במשרד מאז הקמתו, וניהל את לשכותיהם של כל שרי המבחן.

רבינוכי, נותק למעשה הקשר הישיר של המפלגה עם הרכ. למגי זמן מה גישה שמעון פרמ להגיש את הקשר, כשעבר לבקר בכניברק, ותכנן פגישה עם כישיבה. כישיבה התרדו לתצו שיכסל אותה, ובה כשלה המועצת החדשה להעביר חוקים חדשים בנסות. כניברק כלי לקבוע מועד חרש. אבל הקשר נין לשכת ראש הממשלה וחצר הרכ נשמר באמצעות קי אמרתי, שר המנים יחזק פרץ והולכ לשעבר שלמה לורינץ.

מכיו שנים לרכ מגד השפעה רבה על השלטון וגם לרכי מועצת חכמי וחזרות המורים המהלים של ש"ס, והתשובה למועצת גדולי התורה. בראש המוחם הזה עומד ראשון לציון לשעבר, הרכ עובדיה וספ, שנים אחרי מחזרות שתי המפלגות הגדולות שמעון פרס לומר אצלו כישיבות, ושדים מן הליכוד וכן המערך לא מתמזגים שום שלמות או אירוע כמעט של הרכ וספ (שבנו הוא אחר מארבעת החברים של ש"ס).

ועוד בעל השפעה, אם כי היום הוא רחוק מהמבחן שוה לו כעבר כאחד מאנשי מודו של ראש הממשלה דוד כניברק. מרי קלק, ראש עיריית ירושלים, אמנם נושא תפקיד רשמי וגם הרכ במפלגת העבודה ואולם תפקידו הריש ואישיותו המיוחדת מקנים לו עוצמה מוליטית גרידה. השפעתו על הממשלה רבה ואין זו משנה איזו מפלה שלוחה. גם אם חוד טען בשנים האחרונות שסאו 1967, כל הממשלות אינן מטיבות כמעטות עם ירושלים, הרי שמראש העיר הזה אי אפשר להתעלם בוודאי שלא ניתן לעקוף אותו או לקבל החלטות בלעדיה.

אבי בטלהיים וגבי קסלר

משפחת ית-לוי, החליט חשד להתעלם ממסכת בית המשפט... ולחקות לבני המשפחה את אותם מבניט ושטחים מהם מונה. בני הכפר גישה כג' זה גורם ללא ספק, למבוכה ולא נעימות גיברים וק לשר וק למינהל.

מה ליפקה מכיר היטב את הפרשה. זהו גורמא אמנם תורה לי לעכא את החליטים בגרם. אבל זה סודר לאחרימא. פרשה נוספת, היא פרשת ביטול צווי העיקול שעתה נגר הקיבוצים מענג, האון, עין גב, ומושב כפר וישיב. ליפקה אינו מוכן להניח על הפרשה, אבל ניתן להניח שגם הפעם לא יאז כעצוקת כנגד הוראת שר התקליטאות. במקרים כאלה מעדיף ליפקה לומר יס מיניפטר אבכ, מנהל המינהל כמוף בראש הראשונה לתוק. במישרין לשד התקליטאות. כנושא מריגוע התמיכה לתוק המועצת של המינהל, (כנושא כיצוד חזק לשרי האוצר והתקליטאות.

למשה ליפקה יש הרבה תכונות לעתיד, ולא מעט מיסמאות. כולנו כני ביטול הריקסמורה של הכירווקסיות. צריך לפרק את התהליך ולטפל בכל חישוק חישוק. מנהל צריך להתמודד עם אתגרי שנה וחשעים. החלטות צריך לקבל באומץ. לא לחשוש. לא להתקפל. ליפקה חזק מינהל תקי, נטול כיוורקסיות, שיסת תבירה חרשה שתודוש תשלום זה-עמי למינהל, שירות טוב לציבור, ויחם חסר משרות ומפלות.

ומה עם תכונות בתחום המוליטי? לא חשכתי על קריירת מוליטית, זה לא נראה לי מרתק. חברי מחזקו חרעיוני של המיפילגה. שלמה דיקוני, חושב אחרת. לדעתו, הוא חותה להניח לבנותה. הוא יום את חזיתא הקנין המה ברמת השולח זה ברוק המבנים - צבירת כוח עצמאי, כדי שככה חזק הוא היה בעל משקל גדול יותר במפלגתה. אכל עשיו הוא אמר: "הרשמי שאין לי שום כונות לפרש" רשמי.

מיכל קפרא

הנהלת מנהל

מוסף בניה מיוחד בחסות מרכז הקבלנים והבונים בישראל והמוסד המאוחד לענף הבניה

דכישעה במאותה ו'יק מחברדה אמיליה

■ מלאי הדיירות המוכות המוצע היום למכירה והמחירים הנמוכים מרגישים את העובדה כי הרכישה היום היא במחלה ובראית יותר מאיפנים.

מאת: דוד מנחם



אריה גיסי, מנכ"ל חברת "אורזים". קניי חיים השקעה טובה ביותר

שוק הדיירות בארץ איננו פרוץ, נוספים מאוחרים ואחרים עומדים מאחוריו ובראשם המוסד המאוחד לענף הבניה ומרכז הקבלנים והבונים. הפאניקה שהתעוררה בקרב ציבור רוכשי הדיירות היא בלתי מצדקת. אנחנו רוצים להעמיד את העובדות בהווייתן, על-מנת שהאנשים יראו אותן בפרופורציה הנכונה - אומר אריה גיסי, יו"ר התכנית המשכנתא במוסד המאוחד לענף הבניה ומרכז הקבלנים והבונים בישראל. אין שום סיבה לחשש מהתקשרות עם חברות אמניות. יש ללמוד להבחין בין חברות שקטות וחדשות לבקרים, בתקופות של גאות בלבנות ומפירות העסקים היתה עשיית רווחים קלים, לבין חברות ותיקות, בעלות נכ בלבלי איתן, שענף הבניה הוא דרך חיים לגביהן. בחלקן אלו הן חברות משפחתיות ובהלוקן חברות ציבוריות. הן עוסקות בכל תחומי הבניה ביחסות או בקבלניות ביצוע. חשוב שהציבור ילמד להבחין באופיין השונה של החברות, בגישתן האדריכלית ובדרך עבודתן, אומר אריה גיסי.

ידיה היום - עסקת חיים

שאלה: מדוע בראי קונות ידיה עכשיו? תשובה: בשנתיים האחרונות הל תהליך של ידיה מתסרת בהתחלות הבניה, רכר הנדסה לצמצום תולך ונכר במלאי הדיירות הקיים. המחירים היום נמוכים מן המקובל בשנים

■ ביקורת קפדנית ביותר עומדת מאחורי תהליך התקבלותה של כל חברת בניה למרכז הקבלנים והבונים ולמוסד המאוחד לענף הבניה.

האחריות, השנה נרגה מן תהליך הבקאי המופעל על חברות הבניה. אני חושב שקיימת ידיה היום היא בחוקת "עסקת חיים", מכיוון שבאשר המלאי הקיים ימכר ותבואנה התחלות בניה חדשות המותרים יעלו באופן משמעותי". שאלה: יעלו בפרק את אמנותה של החברות הבניות? תשובה: במוסד המאוחד לענף הבניה ובמרכז הקבלנים והבונים ניתן לברוק את החברה אמנם רשומה במסמכים אלה כי הם המוסדות האחראים המייצגים את ענף הבניה. קיימת בארץ פעילות של ימים מרטיים, לעיתים הם קבלנים שאינם רשומים אצל רשם הקבלנים ולא שייכים למסדות שלנו, לא תמיד יש להם נכ

בדיקה קפדנית לכל קבלין או חברה

שאלה: מהם הקריטריונים שלכם לקבלת קבלנים או חברות למסדותיכם?

החברות האמניות הן אלו שענף הבניה הוא לגביהן דרך חיים והן ממשיכות להתקיים גם בשעות שפל כלכלי.

תשובה: א. עליו להיות רשום אצל רשם הקבלנים של משרד הבינוי והשיכון. ב. אנו בורקים את הכושר ההנדסי העומד מאחוריה, יכולת הביצוע שלו, מאון כספי, מה האדם העומד לידו וייתכ שיעבור עם מתנס או משרד מהנדסים המועסקים באופן קבוע על ידו. וכן בורקים מהו הצורך העומד לדשותו ואיזה נכסים נציבים מאחוריה. ג. עליו להביא המלצה של 3 חברים החברים במסדותינו.

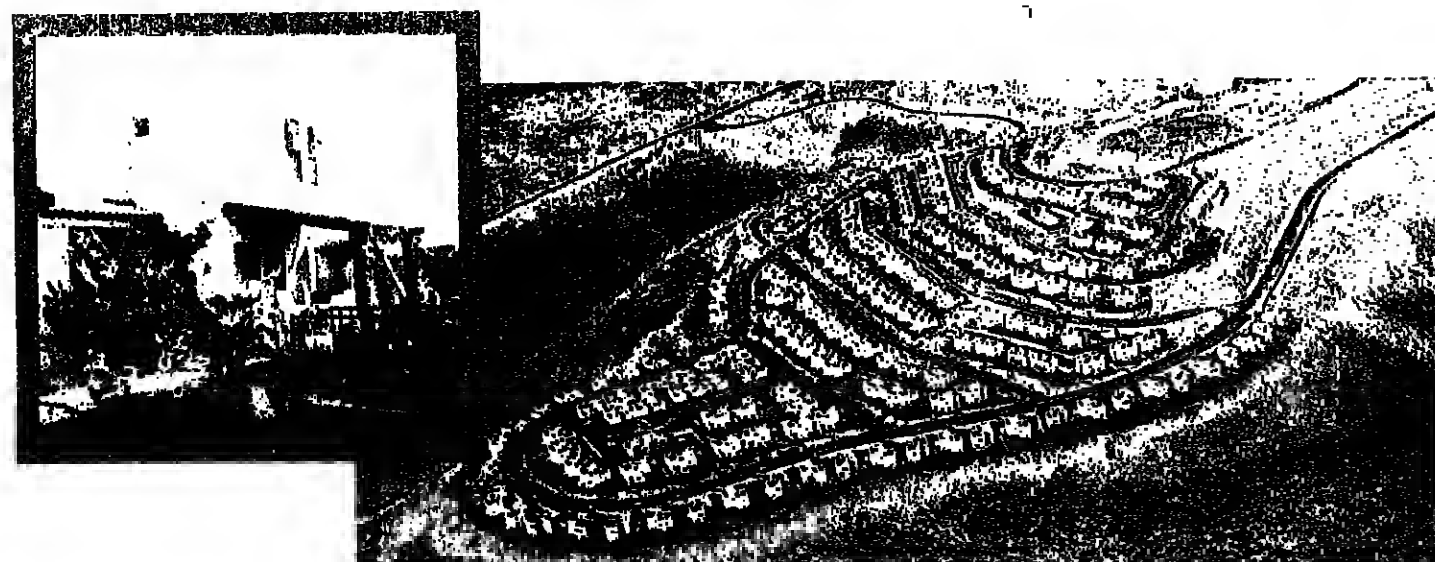
ר. עליו לעבור 2 ועדות לקבלת חברים. כל המוערך הזה של בדיקות ומבחנים הוא מסובך וקפדני, אך בשליכך אנו יכולים לוטר כמסמך שארם הרכוש ידיה אצל חברה רשומה במסמכות שלנו לוקח על עצמו נאם בכלל סיכון קטן ביותר.

שאלה: האם גודל החברה או רמות הפירום שלה הם בעלי משמעות? תשובה: לא ודקא, לא גודל החברה ולא כמות הפירום שלה קובעים את מידת אמנותה אלא היותה רשומה אצל רשם הקבלנים ובמסמכותינו. כפי שצייתי קודם, אותן חברות מבוססות ובעלות ותק בענף יציבותן הכלכלית מוכחות יותר.

שאלה: האם לרעתך יש היום מקום לתתיים להשקעה בדירה בהשקעה במוסדות? תשובה: "ההשקעה בדירה תוכיחה את עצמה תמיד. במשך כל שנות קיום המדינה, תוכת כי השקעה בדירה אף מעט לא גרמה להפסד, אלא להיפך. העובדה שיש היום מלאי גדול של דיירות מוכנות, שאין כל סיכון ברכישתן, איז היא תורמת יתר כסאות להשקעה בזה". מסר אריה גיסי, יו"ר החברות המשכנות במוסד המאוחד לענף הבניה ומרכז הקבלנים והבונים בישראל.

בצוותא ב"אלפי מנשה"

סיפור הצלחה של עיד תוססת עם 400 משפחות



לקראת סיום המכירה של שלב א' מציעה צוותא:

- ★ תנאי רכישה מיוחדים ובלתי חוזרים למספר מוגבל של קוטג'ים בגדלים שונים.
- ★ נוף מרהיב, אקלים נוח.
- ★ כ-400 משפחות גרות ונהנות מהמקום.
- ★ שרותי קהילה מגוונים.
- ★ פיתוח סביבתי מרשים.

צוותא חברה לשיכון ובניה בע"מ
תאגיד מבכירי חברות הבניה המרטייות.
• אחים גולדשטיין בע"מ • א.צ. ברטניץ
• אריסון בע"מ • דרוקר זכריה בע"מ
• וננו בע"מ • נפר וסלע בע"מ • י. פריצקר
• יושר בע"מ • נטו ופנורח בע"מ
• מרכז לעבודות בניה בע"מ

כניסה מיידית.
עזרה במכירת הדירה הישנה.



"צוותא" חברה לשיכון ובניה בע"מ
צוותא באלפי מנשה חיים חדשים בהישג יד.

נשמח לארח אתכם באלפי-מנשה.
בשבת 17:00-10:00 ובימי חול 09:00-16:00.
במשרדי מכירת בתל-אביב - רח' דיזנגוף 16,
טל. 288939, 280021.

אלפי מנשה



מבט מן הסלון המחודר אל חגן הפרטי של דירות חגן ואל תנבעות חושקות שעליהן יקום פארק רחב ידיים.

חברת "נוה" מציעה:
בית שראוי לדורכם בדגל

ביתם או למנוח הורים קשישים. בני אורי נאם ואורח המעשה.

האן ברקוק מלפס **מרום נדח**
כמו בנפישים הקדשים מלו. שהו שרשים
מאד למכריו קדושים. מנהגם הם והעם נהגו
היה. למקם מכריו ושקס ברגמן - העד
העולם לרואה חותם ואורח אקספטיבה פן.
היה חתם מרדד בחד המנהג ובניה
גיהה דושה למעורר כעך, גיהה שמלחמה
מכריו היו והאורחיה בעלם המכר.
היה הקפל של מרום, מרום נדח
למחר רועם מתבוננת בו מעל 1000 חידות
יחד. מתוכן עומתה 160 בפני העולם בשל.
1000 כתר מוכנות ומאכלות בזמן 1961
מוצאת בשלם.

מלבד שתי רצועות של כתי מגורים שיתחמו את
הפארק, תולק ונשלם במקום מרכז מסחרי בשטח
כולל של 3500 מ"ר והוא רק חלק קטן מן השטח
המסחרי המתוכנן בעתיד.

2 שטחים נפרדים מתעדים להקמת מעדוני
סנוו ובריכות שחייה וכן שטחים נרחבים למבני
ציבור.

זכרת, "גדלי היא חזקתה החזקה של המדינה".
ובנייה של מלכות ותוכנית הבנייה.
כדרך מלחמה והאמנה כוח הצבא, "עוד כבר
למעלה 30- שנה כשרוא מקשה להשגור על
עקרונותיה שנתן מקשה מעולה, ומה יבצע
גנהו האמנות לכל פשרות ביחסיה עם הידידים.
כל אדם יכול לעשות דברים חסודים, ודע
כיצד היכן הוא עומד, גם מחזקת מחזק, גם
מחזקת תנאי החסודים וגם מחזקת המודר המוגבר
שקבע.

אקסקלוסיבית - כן בהחלט יעזר - לא רדא
בוא והצטרף
בפרטים נא לשנות את המספר והאיש, רח
אלוהים 53 תל, טל 241166.
אז במספר זהו רח תצטרף, וטל 777137.
טל 777137.

בפריקט "מרום נוה" –
הנבנה ברמת-גן מצליה
חברת "נוה" דגם חדש
ושונה של אזור מגורים
מודרני. הוא
המוקד. מתחשבה רבה
ומאמצים רבים הושקעו
בת על ידי הארכיטקט
יעקב רכטר כדי להפוך
אותה לבית אמיתי מרווח
ונוח.

מאת: ד"ר סג"מ

חברת נודה, חברת בת של חתברה לנכסים ובנין בע"מ היתה התלוזה בהקמת מרכזי מגורים מודרניים. המדייקים שהקימה עד כה: נודה אביבים* שברמת אביב, ירמות נודה* שתבנית ל' נודה אמריקני* שברדצליה כבר קנו לעצמם שם ועתה מצטרפת אליהם שכונת מגורים חדשה* מירום נודה* המוקמת בימתצן.

השנה המידעי לטורקט, "מרום נדרי" משתרע על
שני 160 דונם, מתוכם הוקצו 62% לפארק עירוני
נרחב ולצרכים ציבוריים ורק 38% לבניה. זהו יחס
הפוך מן המקובל ודא מהווה את הבסיס לתכנון
המיוחד של השכונה.

מיטת הקרקע הגדולה שעמדת לרשותו של האדריכל יעקב ריבנר, חתן מרסל ישראל לארצות הברית, איפשרה לו להחליט שלא לחלק את כל השטח לחלקים קטנים מאוד, אלא, ליצור גן במרכזו אחרי ששוריע על מני 40 דונם ואת בתי המגורים בלכות כיתותיהם לאותו גן.

מדע יידיש של החירות עומד
תשועת כל מדינת ביתנו לחפזן מינים חרדיים
השאיפה לתרבות וקיד אומיות ממדי אשכנז את



חגיגת ט"ו בשבט בשכונת -
לדו "מרום נוה" נוטעים את
השתילים הראשונים בפארק.

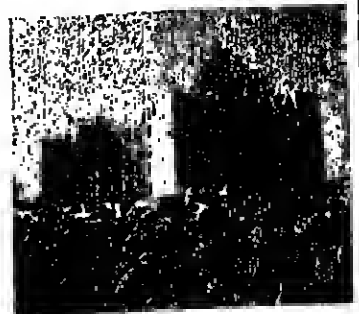
קוטג'ים ב"מקום בצמרת"



**"מקום בצמרת" - שכונת היוקרה של ירושלים
ברח' ש"י עגנון (מול גבעת אורנים)
מציעה קוטג'ים מרווחים של 6 חדרים**

■ "מקום בצמרת" תעמיד לרשות הרובשים ייעוץ ראשוני בתבנון הארביטקטוני הפנימי של הקוטג'.

נותרו עוד מספר דירות 4 ו-5 חדרים לכניסה מיידי,
בתנאי שלום מיוחדים –
50% עד לכניסה ו-50%
בשעה תשלומים.



בתי חמגורים חמאובלסים של
"מקום בצמרת"

**רוב חזירות בשלב הראשון
כבר מאוכלסות.**

אפשרות למשכנתא.

יזמית -

סולל בונה השקעות, יצחקי בע"מ,
בדורי בע"מ, שגיא בע"מ.

אדריבל יעקב רכטר (חתן פרס ישראל)

סולל בונה

**במדינה
מכירות -**

ד"ר יצחק בן-ציון
44847

02-232687, 244842-20

כל קוטגי הוא צמוד קרקע ובולל גינה
ער 120 מ"ר.

מפלס תתונן — חדר מעורים גדול במיוחד, מטבח משוכלל ומרווח, חצר משק, שירותי אורחים וחדר עבודה. **מפלס עליון** — יחידת חורים בולל שירותים ומקלחת צמודים, 3 חדרי שינה, חדר אמבטיה ושירותים. **המפלס העליון** (להוציא חדרי רחצה) מבוסה בשתיים מקיר אל קיר. **מפלס נוסף** — מרתף ומקלט.

■ החניון המקורה של "מקום
בצמרת" בולל גישה ישירה
לקוטג'יים. לבל קוטג' הסקה
דירתית. המפרט הוא בסטנדרט
גבוה במיוחד.

**בואו לראות ולהשוות.
ב"רמט" נותנים לכם יותר:
בטחון מלא לכספכם, איכות
בניה מעולה, מבחר דירות גדול
ותנאי תשלום נוחים.**



2 חדרים ש"ח 48,000 מבט \$32,000	3 1/2 חדרים ש"ח 66,000 מבט \$44,000
3 חדרים ש"ח 58,500 מבט \$39,000	4 חדרים ש"ח 70,500 מבט \$47,000
3 חדרים ש"ח 60,000 מבט \$40,000	מיני-בנטהאוז ש"ח 81,000 מבט \$54,000
4 חדרים ש"ח 76,500 מבט \$51,000	קוטג' 5 חדרים ש"ח 127,500 מבט \$85,000
4 חדרים ש"ח 82,500 מבט \$55,000	5 חדרים ש"ח 79,500 מבט \$53,000
קוטג' 5 חדרים ש"ח 100,500 מבט \$67,000	4 חדרים ש"ח 82,500 מבט \$55,000
4 חדרים ש"ח 82,500 מבט \$55,000	5 חדרים ש"ח 96,000 מבט \$64,000
3 חדרים ש"ח 72,000 מבט \$33,000	4 חדרים ש"ח 44,500 מבט \$27,000

מספר דירות - לכניסה ביידית
המתורים כוללים נוע"מ ופיתוח

בונים לך יותר.

רמט

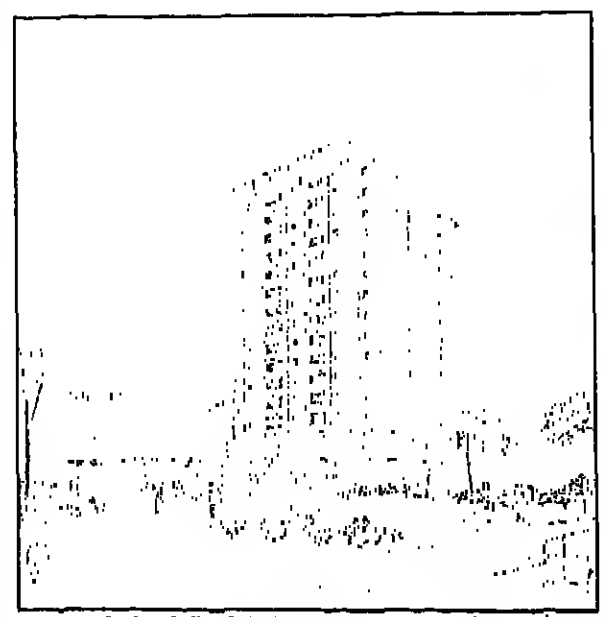
בואו להתרשם ולהרשם...
רמט נתיב - רח' ישראל בריחוד, נוה מולד
רמט ירושלים - רח' בריחוד 23, טל. 02-249143
רמט יבנה - גבעת תעמאות, טל. 08-435003
משרד ראשי - תל אביב, רח' קרליבך 7, טל. 03-281105

משכנתאות לזכאים, הלוואות מקום וחלואות משלימות
בסכום כולל עד \$34,000 \$36,000 ש"ח, בתורים נוחים.
ממש תכנית מרל וברמט, המחירים חשבו לפי 1.5 - \$1.
המחירים בהתאם למקלט המבצע.

43 שנות אמינות, יציבות ויוזמה בבניית אלפי דירות, מבני ציבור ופרוייקטים גדולים בכל תחומי הבניה

מוסף בניה מיוחד בחסות מרכז הקבלנים והבונים בישראל והמוסד המאוחד לעוף הבניה

בגדול בונים



מגדל אשרד, יוקרתי, סטנדרט אשירק, יחידות במסדר

ל.אשרד" את הכוח למשורן בשקט קרימה לבנות
בגדול, בכל מקום.
יגאל שרייבר, מנכ"ל "אשרד", מאשר את
הנתון הזה ומפנה אותנו לדיר"ח מיוחד של ג'ן אגר
כרסטריט, חנות ניתוח העסקים הבינלאומית.
מתוך הדיר"ח העיסקי האחרון שהכנה חברה זו על
100 החברות הגדולות בישראל, עולה כי
"אשרד" הינה קונצרן הבניה הפרטי הגדול
בישראל. ענף החברות הכנות של "אשרד",
מייצרות ומספקות כמעט את כל האלמנטים
ההשרותים והחומרים להקמת הפרוייקטים שלה
בתחום הבנייה - נאריץ ובחול.

יורקן באיכות

ככל שיש לרברים האלה משמעות מעטית,
הנחה העיקרי הוא הידיד וכל מי שנכנס לדירה
של "אשרד", וזה אולי מה שנעיקר מרץ אנשים
דווקא לדירות של "אשרד", כמטבע לשון יותר

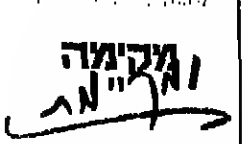
גבוה במגדל הסטנדרט מעל הכל

בנוף הבניה התל-אביבית יש למחוזות להי-
טייפ: מגדלי יוקרה, למגדלים האלה יש, כדרך
כלל, קופצים מיוחדים, אנשים שעובד מספיק
והשני, אנשים שמחפשים חום סטנדרט
תדש, נכח, יש אולי מחסום אחד, גם לאור
שם באלה הסקור...
התשובה של "אשרד": מגדל יוקרתי, מ-
קום סטנדרט, סטנדרט גבוה ומחיר נוח. הוא
בונה היום את "מגדל אשרד", 13 קומות
וקומת מטהאון, גבוה גבוה כצפון חטוב זה
יוקרת, ברחוב ולוציסט, בסמוך לטומת אר'
לוחות - ידד חפה, קרוב לכל מקום.
המגדל הזה ייצא את המודל האסטרקטי
לקסום יוצא דופן בסטנדרט שלא רגילים
אליו אנחנו: יונג כפול בחלונות, לבירות
מדי, קירות הבנויים 3 שכבות מבודדות,
לזכי מהרד מצופה טייט, משטחי תניה עם
מחום אטומטי, מעליות מהירות, מינוג
אוורז ידית, פלדת לבטון, שונג צמוד
241 שעות - חוץ מהטכנה שקומת המגורים
הראשונה יושבת על קומת המגדל הישנית.
דירות 2, 3, 4, 5 חדרים, בעייתיות
נו הממש והדגש מכל לתבן חלק מהדירה
מתחת במגדל של "אשרד", איכות מחירים
נמחה ומוסר מדויקת כהעמפת מוטס ייחודי
מחיר לא כשמים.

משופשפם אפשר לקרוא לה. איכות, איכות
שעובת דרך טיב הבניה והחומרים. דרך התיכונה
דרך הקשר שיש ללקח עם כל מי ש"דק יחיה ער
שהוא סקלר "ניח", כמשמעות הרחבה של
המישג.

תיכונן, למשל, מי שמניע דווקא
לקריטריון נגדל ראשון לציון וכתרים יכול
לראות רוגמה טובה. אח הקריה הזו כנו מספר
קבלנים, "אשרד" היחה אחד מהם. חייצין יבחנו
בייחור של רובע, "אשרד" במקום, לרידיוס,
כרובע הזה יש אולי את התכונה הזו, מעבר
לתיכונן הכללי שובההעין ולאור המסופה,
מצטיין גם התיכונן הפנימי של הידירות, חושכי
המקום נותנים ציננים, "פרפקט", מוצלח, טיור
נאחרים שונים מגלה פרט מעניין: "אשרד" בונה
בסגנונות שונים, מול ריחוד ובניינים בתיכונן
קונבנציונלי, כלטות ריחוד והחילה, והחילה
המתרחבת, וילה שניתן להפיק לה עם הומן
שטח בני, עליפי תיכונן קיים מראש.
מי שעושה עסקים עם "אשרד", ככל מקום,
מציין עוד כמה דברים: גבישות מתאי תשלום
יחם מיוחד, לפני וגם אחרי מסירת המפתח,
דוגמא קטנה וטריה ב"אשרד" מתבנים עשיו
את "המערון הדיוק של אשרד", מין אגודה
לתרבות והיור ווטא.
ב"אשרד" ממשיכים לכנות בגדול, גם היום.

אשרד



בכל הארץ.



ספת הבניה של "אשרד", בנים בכל הארץ.

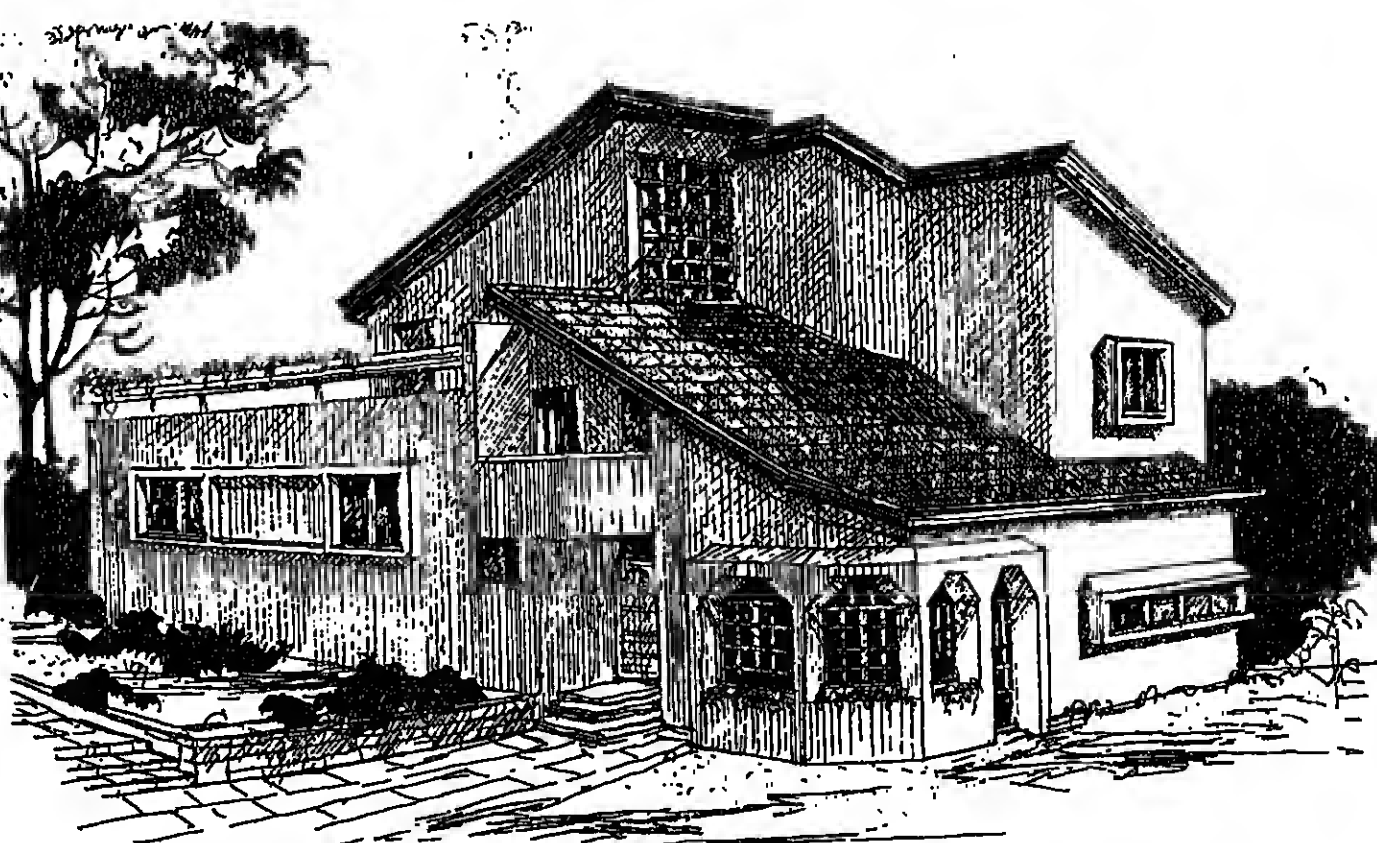
אברהמי ובניו

חברה לבנין בע"מ

53 שנות ותק בבניה

החברה הבונה בכל רחבי הארץ

- וילות
- מבני תעשייה
- בתי כנסת
- מתנסים



בתי מגורים מפוארים

- איכות בניה מעולה ואמינה
 - וגימור מחיפים בארץ
 - ערבויות בנקאיות לרוכשים
 - טיפול אישי לכל לקוח
- דירות 3, 4 חדרים**
במחיר החל מ-31,000\$
לקבלת פרטים:

חב' אברהמי ובניו
 במשרד ברמלה
 רח' הרצל 92, טל': 08-2211333

משרד בפתיחת תיק
 "רצ'אקסלוסיב"
 רח' חיים עזר 27, טל': 03-901934

אברהמי ובניו
 חברה לבנין בע"מ
 כביש ראשון-נס ציונה בתחנת הדלק סונול, טל' 03-964422
 בימים א'-ה' 8.00-13.00, 16.00-19.00, בימי ו' 8.00-13.00

רמיר - בניה עם תעוזה ויופי

החזית של "רמיר" במבנה הגדול של נתיבי איילון, דווקא היום, לצד חזיתות נוספות, מבליטה את חזיתו שלת באתר מתחברות הבניה היוקרתית והיוקרה. עם רקורד מרשים בבנות ארבעים שנה וזיכרון אשכול (32 קומות), מוזיאון תל-אביב, עיריית תל-אביב, בית אסתר, מלון דן וכן פרויקטים גדולים ברחבי הארץ. "רמיר" משלימה פרויקט מנצח ברחבי הארץ ומגדל משרדים תוספים סופר-מודרני, "היכל המיזם", באזור מנצח, המפורסם של "רמיר" הוא גם המפורסם של מנהלת, האינצ' ופאן ודפוס.



2.8 טילון דולר, זה היקף העבודה המוכנה לחברת הבניה "רמיר", שזכתה במכרז הגדול של נתיבי איילון לחזקת ולשקלול תחנת הכביש צפון תל-אביב בכביש המהיר. חשש חברות גדולות השתתפו בכרז, שנחש לאחד הגדולים בתחום הבניה היום. עבוד כל אותה מנהל נמצא העבודה הן, דווקא היום, כמו אוויר לנשימה. עבוד "רמיר" רק צעד אחד מכלול וקבלת העבודה הגדולה, לשורה ארוכה של הישגים הנרשמים מרשימים, שמיקמו אותה בחברת הבניה הישראלית, לצד חברות גדולות ומובילות.

יותר מ-40 שנה בונה האינצ' ופאן ודפוס החברת הבניה המפורסמת הן, בקצבים ומצויים בשוק הבניה כחברים בירוס כחולות, הדרך בה התמודדו כעבר בהצלחה עם סטריקטים הנרשמים מורכבים, הציבה חברת בניה קבלנית מהשורה הראשונה. פרויקטים ציבוריים מאפיינים בסיוח את הסעילות הן, ארבעים שנה חיה, מגדל אשכול - חיה אוניברסיטת תל-אביב, מוזיאון תל-אביב, עיריית תל-אביב, בית אסתר, בנין קולנוע תל-אביב, בנין הספר רח' העירייה (בית אריאלה), מלון דן, מלון הילטון ושכא א, בית דבס - פתח תקוה ולאחרונה נט שני מרחוקים גדולים של צדל, התקנים עזה לאחר זכה במכרז של משרד הביטחון, וזה רשימה חלקית. משרד, מרמיר, קרה חף השנה ובמירוס את רח' חיה. "רמיר" פרויקטים בולמים.

המכין על אנדרד

בתום הפרויקטים למגורים, בולט טה שמבנים מפיץ, אשדוד, כלל רבעי יא המפורסם של אשדוד, חיה.

הכל כרוסני. במקום היטה הנה, מזה "רמיר" לה קט שכונה מגורים ורדיונה את איגלו הדובע ובכיוון אור: טי שמרמן למרוב העסקים החש של תל-אביב, ב"מטי" של מנצח, על חוף הים, קוממסלס החולק נשלט סמוך לבית גיבור, בית התעשייה ובית הטקסיל, לא יכל שלא להתרשם, כבר היום, מבנין משרדים ועסקים נוסף שמתקרב להשלמת בנייתו: "היכל המיזם", היום עוסקט שמ בקמת החזיתות שיכרילו אותו מהבניינים הסמר בים, קירות סך עשויים אלומיניום מיד וזוכות כחלה יכולים את המבנה האלגנטי. קירות החזיתות של העטמה החיצונית היפה, והזוכים את מגדל המשרדים המהדרים והמדרגים בניירוק, הם עוד רעיון של אינצ' ודפוס, בשיתוף האדריכלים איתן נוסף, שכיסורו ביקש להתגבר על חקלות וגישורן שלצטרב בניינים המוכים, בעלי חזית הבטון הקורות.

10 אלפים מבקרים כל יום

יפיו ויחידו של בנין המשרדים העסקים, הי כל היס" (22 קומות) והעבודה שהוא נושא לטיא זה יפהיה שתוקם שם כפרוב נתיבן האדריכל דן איתן, האינצ' את מבית הפרויקט, בנייר הפרויקט טים דוטים בעיר, מבית חברת "רמיר" את כל סגור המשרדים. קומות העסקים והמסחר התחתונות מוצ עות עתה למביתה ולהשכרה לבנקים ולמסחר, שיק לוט כל יום ביום אלפים מבקרים מכל הקומפלקס האדרי, והנשלים.

נט בסריקט זה שלבו פתרונות גרפיים יחיר ירם, כיניה תוכנית בתחום מיונה האוויר, של אינצ' אשדוד, אינצ' ודפוס עצמו מקרש וכן רב לסי תוח שיטות יעול בכניה. עוד ב-1955 אינצ' את שרת, וקואטט טון להקמה מדרה ומסבית ואי כותית של שרביטון.

יורמין מתכנן החזית סעילות הבניה של "רמיר", 40 שנה מבנייה, בראית, להאוצת התחורו כוח, עכשיו יש לו נט עזה של רור שני, מנהל סעיל בחברה, רבן מאי ועד ומנהל עסקים, ומנצי נון צעיר זמנקה וצוות של 100 איש. "ה עושה נחת ונט נותן כה להמשיך ולתמודד בהצלחה, חוף העזה, בפרייקטים חריקים.

"דרעד" לחיות בחברה טובה!

חברת "דרעד" מביעה לך, בתנאי רכישה נוחים, דירות בשלבי-כניה טובים ודירות לבנייה מיידית:



בתל-אביב

■ על גבול גבעתיים
 ברח' עמישב, 10 דירות קוטג', דירות מנטהאוז ודירות גג, בבנין מודרני
 בן 3 קומות עם מעלית

באשדוד

■ ברובע ד' חוקרת
 דירות בנות 4, 5 חדרים בבנין בן 7 קומות
 דירות בנות 3, 4 חדרים בבנין בן 4 קומות (עם מעלית)
 ■ ברובע ז'
 דירות בנות 4 חדרים, לבנייה מיידית
 ■ ברובע ח'
 בקרבת מרכז אשדוד, דירות בנות 3, 4 חדרים ודירות גג

משרדי המכירות
 אשדוד: רח' רונדן 12, רח' א
 טל. 052-2171, 052-2171
 תל-אביב: רח' חוקרת 11
 טל. 03-282271, 03-282271



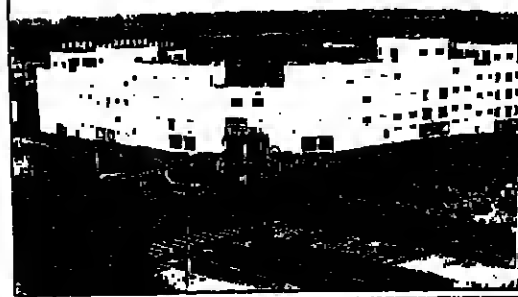
ערכות בנקאית צמודה!

דירה טובה מבית טוב

הוד נתניה

9 דירות אחרונות
במחירים מיוחדים

דירות 2-4 חדרים
דירת גג 5 חדרים
דירת פנטהאוס 5 חדרים



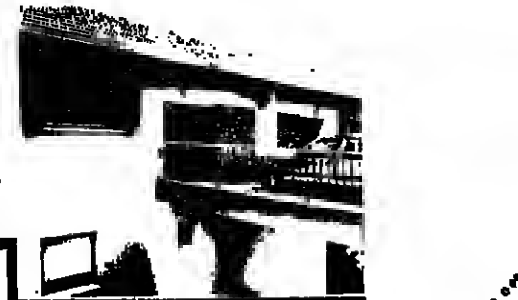
נוף העמק

4 קוטג'ים אחרונים
קוטג'ים 4 1/2 חדרים בשטח 110 מ"ר
קוטג'ים 5 1/2 חדרים בשטח 125 מ"ר



כרמיאל

קוטג'ים 5 חדרים בשטח 144 מ"ר + גינה
קוטג'ים 6 חדרים בשטח 152 מ"ר + גינה



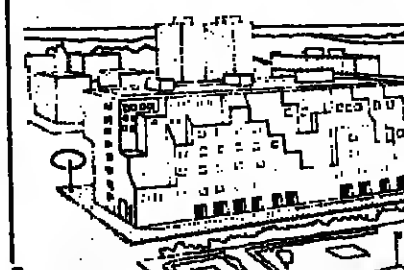
אורן הכרמל

דירות מרווחות בנות 4 1/2 חדרים
בשטח 97 מ"ר
במחירים מיוחדים



סמלה מארים

דירות מרווחות בנות 5-4 חדרים
דירות קוטג' 5 חדרים
בבתים נמוכים



ראשון לציון

דירות 3 1/2 חדרים 88 מ"ר
דירות 4 חדרים 120 - 98 מ"ר



חברת דרוקר בע"מ

פרטים ניתן לקבל במשרד המכירות
תל-אביב רח' אבן גבירול 2 טל. 03-256404
ערך גנים טל. 04-725941
סמלה מארים טל. 04-338189

רכישת דירה השקעה כדאית

דירה שקטה, מרווחת, על מנת למסרה, מאדם שבנה או שעתיד לבנות אותה כאמור, למעט מוכר דירה שלא בנה אותה בעצמו ולא קיבל מהקונה תמורה בעת מכירתה.

ההשקעה הכדאית ביותר בשוק הישראלי, בתנאי זה, נעשתה אל מול השקעות אלטרנטיביות כמו השקעות בבורסה, מסכע או וכו'. מעיון במסמקות אותו מקרה, עולה כי גם אם בתקופה ביניים נמצאו מקרים שהשקעה שגויה אמרטיבייתית יותר - הרי מאחר שאין בה אלמנט ספקולטיבי לא נמצאה השקעה טובה יותר, ואם ניתנת לנו כיום אפשרות להגיע להשקעה טובה ובמיוחד, שהוא עדיין סביר מרע של געשה זאת.

מרי שנה מצטמצמים אלפי דונות צעירים, עולים חדשים ואחרים אל מעגל צרכני היורד בדרך קיום ויכוח בין אנשי הענף לבין גורמים אחרים במשק על היקף שנתי של צרכי המשק בתחום היורד. אולם אמילו לדעת המטענים, לא נוסל מספרם 22 אלף צרכנים בשנה, כלומר, שוק היורד צריך כל שנה לנרול ב-22 אלף יחידות יורד חדשות. אולם עיון מרוקק בעולם בשוק זה בשנתיים האחרונות מלמד כי מספר היחידות שנבנה - לא ענה על כלל הצריכה. משמעות הדבר היא ביקוש עצום לדירה. ביקוש אשר מחפש לעצמו נתיב זמן מתאים על מנת להביא עצמו לידי ביטוי.

אם אנו לוקחים את המסמיקה הרשמית והמפרסמת ע"י משרד הבינוי והשיכון וגורמים אחרים, אנו יכולים למצוא כי בשנת 1984 הוכרו בוכאים למיזע משרד הבינוי ולונות צעירים כי 22,608 דונות, ואילו בסולם מימש בוכאות ה רק 13,356 דונות. כלומר שבשנת 1984 נותרו ללא פתרון 9,252 דונות צעירים.

בשנת 1985 אשר נבתימה לפני חודש בלבד, הוכרו בוכאים למיזע משרד הבינוי והשיכון במסגרת תוכנית היסוד של 21,612 דונות צעירים ואילו מספר הממשים בסולם בוכות זו, לא עלה על 10,308 דונות צעירים. כלומר בשנת 1985 נצטרכו למעגל הנוקשים למתורן יורד עוד 11,304 דונות צעירים - כר שבמשך שנתיים גרל מספר צרכני היורד שלא וכו להגיע לדירה פסלהם 20,556 בוכים.

במקביל, בשנתיים אלו, אנו עדים לתוסעה כעלת משמעות חשובה ביותר, הוכנה על ידיה בתיק התחלות הבניה לצרכי מגורים, בשנים אלו הגיע סך כל התחלות הבניה למגורים במסמור הציבורי והמסמור הרמי ל-19,800 כלומר אם ישאר מסמור הבוכים המצטברים כל שנה למעגל הבוכאות - בפי שווה בשנים 1984 ו-1985 הרי שבשנת 1986 ישנת 1987 יגרל מספר הנוקשים לדירה שלא ויכלו להגיע לדירה 10,000 דונות צעירים.

העומד במני רכישת דירה מתחיל את התהליך בקביעת האזור בו הוא מעוניין ברכישת דירה. מעקב מפרסומים השונים על הצעות של קבלנים והוכרות בית, לאחר מכן יוצאים למיזע באזור בכדי לראות את מיקומו של היחידות המוצעות למכירה - כאשר מוצא הקונה את היחידות המוצעות הן בעיקר, יצא הקונה וינסה למצוא יחידות שנבנה בעבר הקבלן בשכיל הבית הבניה אצלה מבקש הוא לקנות. הקונה ינסה עם התמוררים בדידות אלו בכדי למצוא על מידת שביעות רצונם מן היחידה שקנה. אם בדיקה ראשונית זו תהיה חיובית, יכול הקונה לשנות בשלל השני של המכר. הקונה נכנס למשרד הקבלן או חברת הבניה ובשלב ראשון יבקש לבדוק תאם הם רשומים אצל רשם הקבלנים, תאם הם חבוי מרוב הקבלנים והבונים המועלים לפי חוקי האתיקה של המכר. כיצד בודקים זאת כל קבלן או חברת בניה יש להם תעודת רישום אצל רשם הקבלנים והוכרות עליהם להציג במשרד. לכל חבר במרכז הקבלנים תעודת חבר - יש לבדוק שהתעודה היא ערבנית ובמיוחד קבית היחידה היא בתוקף. אם תוצאות בדיקה זו הן חיוביות, ניתן להתחיל במרע על מחד היחידה.

לאחר שהתבססו בין הצדדים על מחד היחידה, יבדוק הקונה את מצב רישוי היחידה. תאם מצויים בידי הקבלן כל האישורים הדרושים, אם כן, ניתן לתת על תוצאה זאת כמבטח תוך הקפדה על חק המכר כפי שהוא חתק על ידי הכנסתו.

חוק מכר היחידות
חוק המכר (יחידות)
(התבטחת השקעות של רוכשי יחידות)
תשליח - 1974 (ותיקון תשליח 1976)

החלטת עיריית
א) מוכר שהבטיח את כספי הקונה לפי סעיף 2א(א) או 2ב(א) יהיה רשאי להתחיל את העבודה באזור מרכזי העיריה לפי סעיף 2א(ב) או 2ב(ב) ובלבד שהחלטת בניית היחידה ותכניתה הותקנה בה לשונה והכל אם לא הותנה על דרך אחרת בחוות המכר. אין בהחלטת סעיף זה כדי לגרוע מתוראות סעיף 3. בהחלטת סעיף קבית דירה על מקרקעי ישראל.

א) חתמה הקרקע על עליה היחידה הנמכרת
ב) נמסרה התחוקה ביחידה לקונה
ג) נתמסר תוזה בין הקונה לבין מינהל מקרקעי ישראל (ולקול - המנהל) ובו התחייב המינהל להביא לידי רישום הקונה כשוכר היחידה לתקופת שלמעלה מעשרים וחמש שנים. כשחייב בקיפה מכל שעבור או התחייבות לשעבור, מעיקול וסבל וכות צד שלישי, למעט שעבור או התחייבות לשעבור לזכות הקונה ולפסות את הקונה אם לא יתמלאו התחייבויות המינהל כאמור.

אם נוסה לקבוע כללית את מבנה מחד היחידה, נמצא כי מרכיב הקרקע, מיסים, אגרות, שכר עבודה ותמורים - מוויחם את חלק תארי של המצא. מאחר וגורמים אלה נותרו יקרים למדי גם היום - הרי בדרך כי מחד היחידות ימצא כמבטח של עליה בשנים הקרובות.

ניתוח כלכלי שנערך לפני זמן מה שביטש לבדוק את כדאיות ההשקעה ברכישת דירה העלה כי בתקופה שבין 1973 ל-1985 הייתה רכישת דירה

החלטת עיריית
א) מוכר שהבטיח את כספי הקונה לפי סעיף 2א(א) או 2ב(א) יהיה רשאי להתחיל את העבודה באזור מרכזי העיריה לפי סעיף 2א(ב) או 2ב(ב) ובלבד שהחלטת בניית היחידה ותכניתה הותקנה בה לשונה והכל אם לא הותנה על דרך אחרת בחוות המכר. אין בהחלטת סעיף זה כדי לגרוע מתוראות סעיף 3. בהחלטת סעיף קבית דירה על מקרקעי ישראל.

אם נוסה לקבוע כללית את מבנה מחד היחידה, נמצא כי מרכיב הקרקע, מיסים, אגרות, שכר עבודה ותמורים - מוויחם את חלק תארי של המצא. מאחר וגורמים אלה נותרו יקרים למדי גם היום - הרי בדרך כי מחד היחידות ימצא כמבטח של עליה בשנים הקרובות.

א) חתמה הקרקע על עליה היחידה הנמכרת
ב) נמסרה התחוקה ביחידה לקונה
ג) נתמסר תוזה בין הקונה לבין מינהל מקרקעי ישראל (ולקול - המנהל) ובו התחייב המינהל להביא לידי רישום הקונה כשוכר היחידה לתקופת שלמעלה מעשרים וחמש שנים. כשחייב בקיפה מכל שעבור או התחייבות לשעבור, מעיקול וסבל וכות צד שלישי, למעט שעבור או התחייבות לשעבור לזכות הקונה ולפסות את הקונה אם לא יתמלאו התחייבויות המינהל כאמור.

אם נוסה לקבוע כללית את מבנה מחד היחידה, נמצא כי מרכיב הקרקע, מיסים, אגרות, שכר עבודה ותמורים - מוויחם את חלק תארי של המצא. מאחר וגורמים אלה נותרו יקרים למדי גם היום - הרי בדרך כי מחד היחידות ימצא כמבטח של עליה בשנים הקרובות.

אם נוסה לקבוע כללית את מבנה מחד היחידה, נמצא כי מרכיב הקרקע, מיסים, אגרות, שכר עבודה ותמורים - מוויחם את חלק תארי של המצא. מאחר וגורמים אלה נותרו יקרים למדי גם היום - הרי בדרך כי מחד היחידות ימצא כמבטח של עליה בשנים הקרובות.

א) חתמה הקרקע על עליה היחידה הנמכרת
ב) נמסרה התחוקה ביחידה לקונה
ג) נתמסר תוזה בין הקונה לבין מינהל מקרקעי ישראל (ולקול - המנהל) ובו התחייב המינהל להביא לידי רישום הקונה כשוכר היחידה לתקופת שלמעלה מעשרים וחמש שנים. כשחייב בקיפה מכל שעבור או התחייבות לשעבור, מעיקול וסבל וכות צד שלישי, למעט שעבור או התחייבות לשעבור לזכות הקונה ולפסות את הקונה אם לא יתמלאו התחייבויות המינהל כאמור.

אם נוסה לקבוע כללית את מבנה מחד היחידה, נמצא כי מרכיב הקרקע, מיסים, אגרות, שכר עבודה ותמורים - מוויחם את חלק תארי של המצא. מאחר וגורמים אלה נותרו יקרים למדי גם היום - הרי בדרך כי מחד היחידות ימצא כמבטח של עליה בשנים הקרובות.

אם נוסה לקבוע כללית את מבנה מחד היחידה, נמצא כי מרכיב הקרקע, מיסים, אגרות, שכר עבודה ותמורים - מוויחם את חלק תארי של המצא. מאחר וגורמים אלה נותרו יקרים למדי גם היום - הרי בדרך כי מחד היחידות ימצא כמבטח של עליה בשנים הקרובות.

א) חתמה הקרקע על עליה היחידה הנמכרת
ב) נמסרה התחוקה ביחידה לקונה
ג) נתמסר תוזה בין הקונה לבין מינהל מקרקעי ישראל (ולקול - המנהל) ובו התחייב המינהל להביא לידי רישום הקונה כשוכר היחידה לתקופת שלמעלה מעשרים וחמש שנים. כשחייב בקיפה מכל שעבור או התחייבות לשעבור, מעיקול וסבל וכות צד שלישי, למעט שעבור או התחייבות לשעבור לזכות הקונה ולפסות את הקונה אם לא יתמלאו התחייבויות המינהל כאמור.

אם נוסה לקבוע כללית את מבנה מחד היחידה, נמצא כי מרכיב הקרקע, מיסים, אגרות, שכר עבודה ותמורים - מוויחם את חלק תארי של המצא. מאחר וגורמים אלה נותרו יקרים למדי גם היום - הרי בדרך כי מחד היחידות ימצא כמבטח של עליה בשנים הקרובות.

אם נוסה לקבוע כללית את מבנה מחד היחידה, נמצא כי מרכיב הקרקע, מיסים, אגרות, שכר עבודה ותמורים - מוויחם את חלק תארי של המצא. מאחר וגורמים אלה נותרו יקרים למדי גם היום - הרי בדרך כי מחד היחידות ימצא כמבטח של עליה בשנים הקרובות.

א) חתמה הקרקע על עליה היחידה הנמכרת
ב) נמסרה התחוקה ביחידה לקונה
ג) נתמסר תוזה בין הקונה לבין מינהל מקרקעי ישראל (ולקול - המנהל) ובו התחייב המינהל להביא לידי רישום הקונה כשוכר היחידה לתקופת שלמעלה מעשרים וחמש שנים. כשחייב בקיפה מכל שעבור או התחייבות לשעבור, מעיקול וסבל וכות צד שלישי, למעט שעבור או התחייבות לשעבור לזכות הקונה ולפסות את הקונה אם לא יתמלאו התחייבויות המינהל כאמור.

אם נוסה לקבוע כללית את מבנה מחד היחידה, נמצא כי מרכיב הקרקע, מיסים, אגרות, שכר עבודה ותמורים - מוויחם את חלק תארי של המצא. מאחר וגורמים אלה נותרו יקרים למדי גם היום - הרי בדרך כי מחד היחידות ימצא כמבטח של עליה בשנים הקרובות.

אם נוסה לקבוע כללית את מבנה מחד היחידה, נמצא כי מרכיב הקרקע, מיסים, אגרות, שכר עבודה ותמורים - מוויחם את חלק תארי של המצא. מאחר וגורמים אלה נותרו יקרים למדי גם היום - הרי בדרך כי מחד היחידות ימצא כמבטח של עליה בשנים הקרובות.

מכירת דירה

המשך מעמ' 54
**רכישת
ידה
השקעה
כראית**

אם אתה רוצה לעבור לרמת חיים גבוהה יותר
עבור לילה ברמות - ירושלים.
בתים פרטיים יפהפיים עם גינות צמודות,
נוף מרהיב ושרותי קהילה מפותחים
במרחק 10 דקות ממרכז העיר -
היום כושיג ידך!

**עבור
לילה
ברמות
ירושלים**



לפרטים:
יובל-גד בע"מ
בנין כלל, התי' 97 ירושלים
טל' 02-234494/5
מבצעת מכש"ל כר
יובל גד בע"מ

ואם היה קלן לעבודת הגרסה בנאות
במשמעות ברוך רישום קבלנים לעבודות
תורמה בנאות, תשכ"ז-1969, דשאי בית
המשפט למסור אותו לרישום בנקים, ואם
גרשם - לבמל את רישומו, הכל לתוספת
שיקבע בית המשפט.

חוק המכר (דירות)
(הבטחת השקעות של רוכשי דירות)
תשנ"ד-1974
תקנות בריב פייג לתשלומים על
השבון מחיר דירה

בתקופה מסוימת לסי מעשים 3 ר' לחוק המכר
(דירות) (הבטחת השקעות של רוכשי דירות)
תשנ"ד-1974 אני מתקין תקנות אלה
סיג לתשלומים
על השבון מחיר דירה:

1. קונה של דירה שהתשלום שילם או שעליו
לשלם למכר לא חובטו באמור בסעיף 2(א)
או (ב) לחוק, לא יחויב בתשלומים על
השבון מחיר הדירה בשעורים העולים על
אלה הקבועים בתוספת, על אף האסור בתווה
המכר.
2. שיעורי התשלומים שנקבעו בתוספת הם
באחוזים ממחיר הדירה ולסי שלבי הבניה
שבוצעו בדירה או בבנין שבו היא נבנית.
3. תחילתן של תקנות אלה ביום כ"א בשבט
תשל"ז (2 בפברואר 1975).
4. לתקנות אלה ייקרא: תקנות המכר (דירות)
והבטחת השקעות של רוכשי דירות (סיג)
לתשלומים על השבון מחיר הדירה (תשנ"ד)
1975.

- תוספת (תקנה 1)
שילבי הבניה
1. עם גמר התקרה של קומת העמודים או גמר
הצפה של הקומה הראשונה במבנה שלא על
קומת עמודים.
 2. עם גמר שלד הקומה שבה נבנית הדירה
בסעיף זה: שלד" לרבות מווצות פנים
ולמעט משקופים וצנרת לאינסטלציות מים
חשמה.
 3. עם גמר סיוע פנים או תחליף למיח במתואר
במסמך לסי סעיף 2 לחוק המכר (דירות)
תשל"ז - 1975.
 4. עם גמר סיוע חוץ או ציפוי חוץ של הדירה.
 5. עם מסירת הדירה בתחלום לתורה המכר.
- השיעור באחוזים ממחיר הדירה:
40 (כלל הסכום האמור בסעיף 2 לחוק).
20 נוספים.
15 נוספים.
15 נוספים.
10 נוספים.

אין ספק כי הקפדה על תהליך כפי שתואר כאן,
תאפשר לקונה רכישת דירה הנחוצה לו בצורה
בטוחה ומבוא לסיכום, רכישת דירה כיום הוצגה
השקעה כראית ואם תעשה תוך מחשבה, תהיה גם
בטוחה יותר מכל השקעה אחרת הקיימת כיום
במשק.

סקרמה נותנות חברות הבניה כביטחונות

רולית צמודה והיא מחדשת בכל סעם שהלקוח
רוש ואת אפשרות נוספת היא הגדלת הערכות
מעבר לסכום ששילם הלקוח. לשלם שילם 40,000
דולר ניתנת לו ערבות של 45,000 דולר. עבור הרכי
רש גובים מהלקוח אותו אחר של השתתפות. רש
בחברה משבנת של משרד השיכון ובחברה מבצעת
של שיכון ופיתוח בונה בעיקר על ארמות מינהל
לפיכך אין היא יכולה להעניק הערת אמת. ארמת
המינהל עצמה, אמר רובי סולן, מנהל ביטחון לבן
שאינו לא יכול לגזול את הדירה. ברמס מבקשים
להרגיש שהחברה בונה על הקצב שלה ולא בממט
גדולות היא גם אינה מוכרת בכל מחיר. והוקר הוקר
סי של הדירות מוסבר באמנות שלה.

יובל גד
חברת הבניה יובל גד נמצאת בבעלות סלאח של
חברת העבריים. החברה עוסקת בין השאר בבניה
קבלנית של מבני חינוך ותעשייה ובתחום הבניה
הפרטית היא בונה כ-500-600 דירות בשנה.
בין האתרמים שהם היא בונה כעת ניתן לציין
כין שבנת רמות בירושלים שם נבנים מני מגורים
והולות, את איזור סגנת ואב, קס"ג"ם בבשר טבא,
מגדלי ירדן, דרמת אביב ובתי ירדן בנתניה.
אשקלון, אייאל הצנרת, גם באן סווח המזרחי חוב
למיר, 30,000 דולר בעד דירת 3 חדרים בנתניה,
80,000 דולר עבור קס"ג בבשר טבא 140,000 דולר
לד עבור 5-6 חדרים בדרמת אביב.

יובל גד אין מוכרים בימ דירות על בסיס תוכ
נית לבנה. לכל דירת ים תאריכי איכילס שסוער
ריג, ולכן מוכנות לבניה מיידית, באחרות יש עד
צורך לסיים את עבודות הפנים ואילו בדרמת שער
עד איכילס הוא מחזית השנה הזאת החלו עבודות
ההתשתית.

בני אלכני, מאנף המבירות של החברה, מרוב
על סימון כל התשלומים עד הבניה לדירה. למי
שרוכש דירה ויבנס אליה תוך כמה חודשים או תוך
שנה וחצי מציעת החברה או לשלם את כל התסס
תוך חודש מיום תחילת התווה ולקבל הנחה או לס
דולר את התשלומים בצורה גמישה עם תחילת החי
זה ורש"מ רק 5 אחוז מערך הדירה.

באשר לביטחונות במעט כרגיל, החברה מעניקה
ערבות בנקאית לא צמודת כמתחייב בחוק, אך בנקאי
לכך יוכל הלקוח לבחור באחת משתי ערובות. או
ערבות של בנק תעשייתי, ערבות ערבות דולר בש"ח
תתפחת הלקוח כשיעור של אחוז אחד, או ערבות
בנקאית צמודה. דירות היקיות מעניקים ערבות ו
אוסמיות, בדרמת חולות אמ הלקוח מעניק עליו
להשתתף בסכום גבוה מן הרגיל, 3 אחוז. הערת
אחרת ניתנת רק באחוז אתרם המצאים על שיקע
פרמית, סרבות הארמות שעליהן בונה החברה ון
ארמות מזהל.

התמוטטותה של חברת הבניה קלרין גרמה לחששות רבים בקרב רוכשי הדירות והיא גם
הבליטה את חובותיה שלא פעם אין הקונים מקבלים במוחזקות ממספיק עבור כספם
הקשולם במחיר הבניה ובפרט שנכנסו לדירה. פנינו על בן לארבע חברות בניה שונות
הלקן ציבוריות ולקן פרטיות כדי לביר איזה ביטחונות הן מעניקות ללקוחות. והנשובות
בן מתברר ון בדרך כלל זהות.

חברת אורנים
חברת אורנים מזהה את חסימת הבניה של קוצב
רן כלל. כשינס האחרונות צימצמה חחורה את העי
סוק בבניה ציבורית וכיום סווחה הבניה הפרטית ב
80 אחוז מהשיעור הפעילות שלה. החברה בונה ביום
בני קומות וקוצבים וכן אחר הבניה אפשר למצוא
את מגדלי ריצנון, תעליה הצעירה, שדרות הכר
מל בוקיפה, שבנות פסגת ואב, רמות והבועה הצ
רסנית כירדולים וכן את שבנת אורני ון כצפון
תל אביב.

סווח המסירה הוא עצום, החל בדירה מ 4 חר
רים במתים שמחירה 50,000 דולר, ודך דירת 4
חדרים במגדל ריצנון שמחירה למעלה מ-143,000
דולר וכלה במבנהאח באורני ון שמחירו 350,000
דולר.
השיעור שלה רובי סולן שלוש סקטוריות של
דירות ירדן לבלוט מייד שיש לחברה באחריות
השונים. החברה מציעה ללקוחות סלול אישי או
של בניה לדירה סיד אם נסר התשלום, או בניה
על סמך תשלום של ב-60 אחוז מערך הדירה בצורה
של ערבות בנקאית שיעמיד הלקוח בגני חובותיו.
דירות לאיכלוס קרוב בין שלושה חודשים לשנה.
באן חודשים הלקוח תשלום של 3,000-5,000 דולר
לד עם תחילת התווה. שאר הבנק גורם בתשלומים
עד הבניה לדירה. דירות לאיכלוס רחוק שהבניה
אליהן היא בעד 18-20 חודש. דירות אלה נמכרות
על סמך תוכניות כלבר, באשר בדרך כלל יובל
הלקוח לדאות ריה לרגומא. על הלקוח לשלם במק
זה הוא 50 אחוז מערך הדירה תוך חודש מיום תח
את התווה והשאר בתשלומים עד הבניה. באשר
לביטחונות החברה מעניקה מיוחמות ערבות בנקאית

אבני-חן

דירות מפוארות ומרווחות במיוחד
מוכנות לאכלוס - הדירות בנויות על
קרקע פרטית - במחון מלא לרוכשים

★ **בפתחתקה 4 חדרים**
ברחוב רומשילד 18

★ **בתניה 4 חדרים**
ברחוב משוריוחבסקי 7

★ **בתל-אביב ב"ל 5 חדרים**
אכזוס ב"ח 7/86

לפרטים: חברת אביב
ביאליק 155 רמת-חן - 037512203

נדר דוד - חברה לבנין וניהול בניה

מעלות דענה 49, ירושלים.
טל. 02-810076, 02-821037

חברה קבלנית
בונה דירות - בפסגת רמות
ידי רמת פולין

■ **הר נוף ■ מיקום מעולה**
■ **רמת ביה גבוהה**
■ **ביצוע מבני ציבור**
ובנינים פרטיים
חסיד לרשותכם

מוסף בניה מיוחד בחסות מרכז הקבלנים והבונים בישראל והמוסד המאוחד לענף הבניה

בחדר ר. וקסלמן ושות' - רואים קדימה

מאת: רות פנחס

לגבי ראובן וקסלמן ובניו הבניה איננה רק דרך חיים אלא זהו חיים עצמם. החברה המשפחתית פועלת בענף הבניה כבר לסעלה מ-20 שנה. רשימה ארוכה מאוד של פרויקטים ציבוריים ובנייני מגורים נוספת לזכותם. עבודות מדורגות למשך הבנייה, שירותי ממשלתיים ופרטניים. אנונימוס אורבים פרויקטים מיוחדים ומסובכים. אומר ראובן וקסלמן: ואנחנו לא נבני לא שום דבר שממירי דאגו לצאת מיומן ומסור העובד עצמו כב שנים רבות, והחברה מבוססת על עבודה יומית ולא על קבלני משנה לצורך המעורבות והתקדמות ביומיו ועתה פנו גם למציאת פתרונות חדשים לבניה. לפני כשנה רכשה החברה זכויות ירושה ויצר של שיטת האיוורור הגרמנית - וחדו שיטה מתקדמת לבניה איכותית. במשותף עם מפעל "פוליביר" בקבוץ משמר הגלב השפיעה קווי ייצור משוכללים (שחזורי שלום גורם בולו בגרמניה) בהם מייצרים את הבולקים המיוחדים.

שיטת האיוורור כבר יושמה בהצלחה במדינות מערב אירופה, ארה"ב ודרום אמריקה ועתה הובאה ע"י ר. וקסלמן ושות' לארץ. השיטה באה לענות על שלוש בעיות מתחומי: הסכסוך, בזמן, והסכסוך בעליל. מקצוע והסכסוך באנגליה לחיטום וקידור.

ביסודה של השיטה מונח הבולק המותאם והחלול העשוי מקצף F20, פוליסטרן מוקפי העומד בכל תנאי החום. השימוש בבולקים אלה נעשה בדרך המוכיחה את משותף ה"גל".

סדרה של בולקים בצורות ובמידות שונות מאפשרת לקיים את המבנה ע"י התבנית והעיצוב הריצויים. כך שכל צד של נשארית שבנה בידור של פוליסטרן שהיא אטומה ודוקה ויצרנית את הכידור הסרמי הבית. הבולקים מוקפים בבינים באמצעות ויזם הריצויים וניתן לבנותם עד לגובה



אחד המבנים שנבנה בשיטת האיוורור.

האנגליה בקיץ ובחורף, חומות חיצוניות יפה, וכל זאת ללא צורך בתקציב גבוה יותר בהשוואה לבניה הרגילה המקובלת בארץ. בבולקים ובשיטת האיוורור ניתן להקים בניינים מגורים, מבנים ציבוריים ועוד. במשך תקופה קצרה כבר תועדו בארץ מבנים רבים בשיטה זו במשקל הגבול, בקיץ ים, בעמק הירדן ובמפרץ הוורודים וזהו רק התחלתה. לקבלת פרטים נוספים נא לקנות אלן איורוסט ישר אל צעק, הרצלית רח' האילגונ 35 טלפון 052-81598, 052-82120, 052-86833.

אל תחפש אצל אחרים כי...

המפתח אצל א.דורי

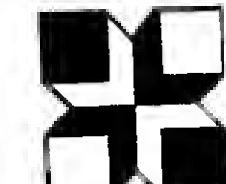
קרית אתא

גליה קרית ים

במרכז אתא - רח' תעמלות 59
לחשכה - 250 מ"ר מיועד למשרדים.
(רח' מנחם פורט וביניהם)

א.דורי בונה אחרת.

קרית אתא, רח' קין חסיד 5
28101, מיקוד 28101
טלפון: 04-728894-9



מרכז חורב
מרכז מסחרי חדש
במרכז אזורי צומת דרך פיקא
ורח חורב

גלן שגל

דירות בנות 3.5, 3.2 חדרים
חלק מהדירות צמודות קרקע
עם חצר פרטית ולולק מרפסת גג.
החברה המועדפת היחידה
לחסימי משרד התיכון.
40% מוכנות טיסה.

הלוח הביתי

מרכז

חל אביב לה-נריה 38, יד אליהו טל. 03-340721

בתים פרטיים ודירות גדולות

- גני יהודה - בהמשך לסביון. כל קוטג' 200 מ"ר על פני שטח של 500 מ"ר.
- רמת אפסל - כל רמת אפסל. לבחירתך בתים בני 215 מ"ר או 245 מ"ר. כל בית על פני שטח של 500 מ"ר.
- גבעת אוהד - ליד מלון אוהד. כל יחידת דיור 150-180 מ"ר. חלקת ארמה בת 350-400 מ"ר.
- הרד השדון - במרכז השדון. כל קוטג' 175 מ"ר על פני שטח של 470 מ"ר.
- מגדלי אביב - בירת אביב ג'. דירות 4 חדרים - 136 מ"ר, דירות 5 חדרים - 155 מ"ר.
- וילון - רח' בוסתנאי, דירת קוטג' אחידה 142 מ"ר.

דירות 4-5 חדרים

- וילון - רח' ארלוזורוב פינת גולומב דירות 4 חדרים 91 מ"ר, דירות 4 חדרים 91 מ"ר + גג עם חדרון 45 מ"ר.
- פתח תקוה - ברח' קפלן - צה"ל, דירות 3 1/2 חדרים - 87 מ"ר, 4 חדרים - 100 מ"ר, 4 1/2 חדרים - 117 מ"ר.
- נתניה - ברח' איתמר בן אבי, דירות 3 1/2 חדרים - 88 מ"ר, 4 חדרים - 105 מ"ר, 4 1/2 חדרים - 120 מ"ר.
- וילון - ברח' בוסתנאי בבית מגורים בן שתי קומות בלבד, דירות 4 חדרים - 87 מ"ר.
- וילון - קרית בן גוריון, דירות 5 חדרים, 136 מ"ר כל יחידה. דירות 4 חדרים, 105 מ"ר כל יחידה.

דירות 4-3 חדרים

- בת-ים - רמת הנשיא דירות 3 ו-4 חדרים. מתאים לזכאים.
- מה עופר - על גבול ת"א-חולון ברח' אהל יעקב, דירות 3 ו-4 חדרים. מתאים לזכאים ולזכאי מחיל.
- מה שילג - בדרום נתניה, ליד הים דירות 3 ו-4 חדרים. מתאים לזכאים ולזכאי מחיל.
- קרית שלום - ברח' קיבוץ גולות, דירות 3 חדרים 72 מ"ר. מתאים לזכאים ולזכאי מחיל.

חיפה

חפה - רח' הירצ' 43 טל. 04-660915

בתים פרטיים ודירות גדולות

- פרס תנח - איכות חיים בנוסח: בפר, וילון חד-משפחתי 4 חדרים 104 מ"ר + חדר משק 26 מ"ר, 4 חדרים 120 מ"ר + חדר משק 24 מ"ר. וילון דו-משפחתי 4 חדרים 88 מ"ר. אפשרות לתוספת בניה.

שיכון עובדים

חיפה נוף-ים - בצפון מערב הכימל, דירות גן מרהיבות צופות לים. 5 חדרים - 120 מ"ר + מרפסת 23 מ"ר.

חיפה מאר נוף - בין הרר לכימל, 5 בנינים מרוונים עם כיסות נפרדות דירות 5 חדרים 105 מ"ר + 11 מ"ר מרפסת. דירות 4 חדרים 98 מ"ר + 15 מ"ר מרפסת. 2 דירות קוטג'.

דירות 4-3 חדרים

- חיפה רמת ספיר - מול מפרץ חיפה, דירות 4 חדרים 100 מ"ר, 3 1/2 חדרים - 94 מ"ר, 3 חדרים - 75 מ"ר, פטנאה 121 מ"ר + מרפסת 22 מ"ר.
- חיפה עה שאן - בבנין בן 5 קומות דירות 4 חדרים 106 מ"ר.
- קרית אתא - כביש מדוה בן 3 קומות, דירת גן אחדונה בת 4 חדרים - 115 מ"ר + מרפסת 12 מ"ר.
- נריה - ברח' הרצל 4 חדרים - 114 מ"ר, 111 מ"ר, 94 מ"ר.



טכניה - בקרית שמואל דירות מגורים בנות 4 חדרים, 120 מ"ר כל אחת. מתאים גם לדירות נופש.

נצרת עילית - בשכונת בן גוריון בדרום העיר, דירות 4 חדרים 86 מ"ר, 3 חדרים - 73 מ"ר. כניסה מיוחדת.

ירושלים

רח' הירצ' 43 טל. 02-233396

דירות 4-3 חדרים

- גילה - דירות 4, 3 1/2, 3 חדרים ולדירות 4 חדרים ובנייה מיוחדת. חלוקה נוחה לעיר.
- טכניה וואב - אור חדש כעיר. דירות 3 חדרים + מחסן דירות. 3 חדרים + מחסן חצר פרטית צמודה.

דירות למכירה

דרום

אשדוד רח' דודסון 25 טל. 053-57732/1

בתים פרטיים

- אשקלון - בשכונת ברנע, עריין נותרו מס' קוטגים בני 6 חדרים, 164 מ"ר כל אחד.

דירות 4-3 חדרים

- ראשלי - קרית ראשון בבנינים בני 4 קומות. דירות 4 חדרים בנות 100 מ"ר.
- ראשלי - ברח' אברבנל, דירות 4 חדרים 117 מ"ר, 3 1/2 חדרים 104 מ"ר.
- אשדוד - פאר אשדוד ברח' רוגוזין פינת יצחק הנשיא. בנין בן 4 קומות, דירות 4 חדרים 97 מ"ר.
- נס-ציונה - בשכונת רמת בן צבי דירות 4 חדרים 112 מ"ר, דירות 3 חדרים 76 מ"ר.
- אשקלון - בשכונת ברנע הצופה אל הים דירות 3 חדרים 88 מ"ר.

באר שבע

ביכר רחוב טל. 054-72440

דירות 5 חדרים

- באר שבע - כגדלי צופר בשכונת ה' כגדלי יוקרה. לבחירתך דירות 5 חדרים ופנטהאוס.

דירות 4-3 חדרים

- ערד - ברובע חלמיש דירות 4 חדרים - 88 מ"ר, דירות 3 חדרים - 74 מ"ר לבנייה מידית.
- באר-שבע - בשכונת ר דירות 3 חדרים בנות 74 מ"ר ודירות 4 חדרים 93 מ"ר.

קרית גת - בשדרות לכיש דירות 4 חדרים 94 מ"ר, דירות 3 חדרים - 75 מ"ר.

חניות

בכל רחבי הארץ.

רעננה - ברח' אוחנה מלב המרכז המסחרי נותרו עוד שתי חניות. 61.5 מ"ר + מדרג 45 מ"ר. 67.5 מ"ר + מדרג 43 מ"ר.

חולון - ברח' ביאליק פינת לבון שתי חניות 35 מ"ר גלריה. 84 מ"ר גלריה. 119 מ"ר + מדרג 43 מ"ר.

חולון - רח' בן עמרם 4 חניות בנות 25-30 מ"ר כל אחת.

יבנה - בשכונת בן גוריון חמש חניות 40 מ"ר ב"א.

אשדוד - ברח' רוגוזין - לב המרכז המסחרי של העיר 4 חניות בגללים של 36-45 מ"ר. כולל גלריה.

כרימאל - ברח' יחיעם 3 חניות 36 מ"ר ב"א.

יש לי כתובת. שיכון עובדים

מוסף בניה סיזור בחסות מרכז הקבלנים והבונים ביער אל המוסר המאוחד לענין הבניה

היום כדאי להחליף לדירה גדולה יותר

במחירי הדירות, לאחר כמה שנים של שפל בענף הבניה.

חלק מחברות הבניה והקבלנים נעדר כבר לקראת הצפי בענף הבניה. יתחילו בבניה של דירות כאמנם יתבדר שיוצד מחסור בדירות והמחירים יעלו. ביד חברות הבניה והקבלנים יש פגשים לבניה ותוכניות בבניה, ועתה נמצאים הכל במצב של המתנה.

אך, בינתיים המצב שונה בשוק הדירות החדשות. יש הורמנויות לרכישת דירות בתנאים נוחים באיחויים מבקשים. אין ספק שרכישת דירה חדשה בתקופה זו היא בבידוד עיסקה מורכבת, התלויה בתמורה שמקבלים תמורת הדירה הישנה, כגובה המבצעת אותה יכול לקבל במחיר הדירה ובתנאי הכספיים שברשותו, מאידך במחיר הדירה ובתנאי המסלול של הקבלן או חברת הבניה. גישור כל הקצוות בעיסקה זו יכולה להסוך אותה לעיסקה בראית של קניית דירה חדשה והירות סביבית. יש לעמוד על קבלת הבטחות המאמינים ואין לוותר עליהם, גם כאשר הדבר כרוך בתשלום מסיים עמיד הערבות הבנקאית הצמודה.

ההשקעה ברכישת הדירה היא השקעה לטווח ארוך. אין למדוד השקעה זו במדידת התמורה שהיא נותנת לטווח קצר או בינוני. לכן, כאשר בתנאים ביצוע רכישת דירה, יש לחשוב לטווח של 10-15 שנה, ולא לחקשה של שלושה עד שנים. וישוכם לטווח ארוך מוכיחים כי רכישת דירה בתנאים נוחים ובמחירים נמוכים מאלה שהיו לפני כמה שנים הפכה את קניית הדירה בעיסקה בראית לטווח ארוך, בהשוואה להשקעות אחרות.

תושלם בנית הדירה עריפה בתנאים הקיימים אף כי שטח החל בבניה.

במצב הקיים בענף הבניה מובנות הבנות הבניה והקבלנים לתת הזנות משמעותיות לחשלושים במאומן על השכון קניית הדירה. בכל שותה שלומים יהיו גבוהים יותר, כך והנהגה תגדל. משמשת מצב זה שדרכו דירה ויכול לשלם רק חלק ניכר ממחיר הדירה בעת הקנייה או במסך למדוד זה, יתנה ממחיר נמוך יותר.

הדבר מהווה תמריץ למי שדרכו דירה ויכול למכור אותה, דווקא עתה, ישנה עליה בביקוש לדירות. מיר שניה, כי חלק מהמכיר מעדיף קניית דירה אלה מחשש להתמכרות של קבלנים וחברות בניה נוספת והתמכרות של חברת הבניה הידועה בקניית. מבית דירה. יד שניה, הקבלת מכוני משמעותי והשקעה בידה חדשה, הנמצאת בשלבי בניה מתקדמים, במחיר נמוך יותר חוץ קבלת הבטחות המאמינים מהקבלן או החברה והקבלנית שהיה להיות השקעה טובה, לפרט שהיא בדוכה מביטנים לא מעטים.

כיום, מבנים חברות הבניה והקבלנים לתת הזנות משמעותיות במחירי הדירות החדשות לבכירה. מצב זה נובע מהשפל במכירת דירות והתחלף של דירות בחלי מכרות. אבל הערכה של נורמי הבניה היא, שבכלל הקמאן בענף הבניה, נורמי הבניה היא, שבכלל הקמאן בענף הבניה, המובטא בהתחלת בניה מעטות של דירות חדשות, עשוי להיווצר מחסור בדירות חדשות לקראת סוף שנה זו. והמחסור הזה בבידוד יגרוך אחרי עלייה

מאת מרדכי, ב"מקריב"

גם בתקופה של מיתון במשק ושפל במכירת דירות, רכישת דירה היא בראית. זאת אם מבצעים את האפשרויות שנוצרו בתקופה האחרונה, והשנות מאלה האופייניות לתקופה של ביאות במכירת דירות.

רכישת דירה היא השקעה כלכלית גדולה. היא שייכת ניזם כל המשאבים הכספיים, בהבטחות וניידות ערך, ולקחת משכנתא. אבל בהשוואה להשקעות המינמיות, אשר אינן כשנים האחרונות, מבטאת התמורה הכספית שנתנו, רכיב קניית דירה יש גם אשר שוויו משתנה כלפי מעלה או מטה בהתאם למחירים בשוק. הנכס הזה במבטאת את ניסיונה של משפחה חורגת, שאינה צריכה להיות בידה שכורה ולשלם רמי שכירות גבוהה.

בראית רכישת דירה גם בתקופה זו במשק מותנית בכמה תנאים במימנים. לא בראי לרכוש מציאות בשוק, אלא דירה מתחרה במחמס, דיועה ובעלת מוניטין. כמובן שיש לתבוע מהחברה המוכרת את כל הבטחותיה לכספים ששולמים לה כלל ערבות בנקאית צמודה או רישום הערבות אחרת בטאבו. גם השלומים חייבים להיות צמודים לקצב הבניה.

הבדל לכרוך את מצב הדירה הנרכשת, יש לחדר מרכישת דירות הנמצאות. על הגייה, בלומי שטח החל בבנייתו. עדיף לקנות דירה הנמצאת בשלבי בניה מתקדמים, אשר בכך נקבע מועד השלמת הבניה. בזמן הקרוב, הידיעה הכרוכה מרי

באריאל דירות וקוטנים מרווחים בתנאי השלום מיוחדים דירת 5 חדרים במחיר 50,360 ש"ק. קטני 5 חדרים במחיר 39,410 ש"ק. דירות 4 חדרים במחיר 45,035 ש"ק.

באשקלון יוכל גר בונה את השכונה הצעירה והי דוקה. נאות אשקלון. דירות 5 חדרים במחיר 30,500 ש"ק. דירות 4 חדרים במחיר 27,000 ש"ק. מרויסק יקראי של יוכל גר. חולק ונבנה ביי פת אביב ג, במגדלי יוכל גר ברמת אביב ג - למכירה דירות 5-6 חדרים.

עמא השאריות לרכוש בית או דירה באחד מן המרויסקים שני ציעה חברת, יוכל גר. משמעו ללכת על כנח"ל מבחינת אימונה, איכות ובטחון. במיוחד עכשיו, אתה צריך דירה עם כנחון. יתל בר - מקצועית כור.

פל המהירים חולק בלולים מעימם ושתיתו לחש לומ תוך דורש יפיע. המהירים הנקשרים בדולרים חושבו לפי 1.5 שיער הדולר.

לקבלת מראים נוספים נא לפנות: בירושלים: בניין, בלל"ל של 02-2544945 בתיאבוב: בירושלים 101 05-227181 באשקלון: משרד ראשי/מכירות 051-21646

עד היום בנתה יוכל גר 10 אלפים יתירות ריוו ככל רחבי הארץ. רגש מיוחד השפע על חבנון הדירות ע"י ארבי מקטני ידועי שם באברהם יסקי, התן פרס ישראל על שטח לבנות בתים שיענו סדרך הטובה ביותר על צרכי הציבור הרחב.

יוכל גר הינה חברת הבניה המובילת בישראל בבניית מיכני חינוך. כמו כן היא מתמחה בבניין מבני ציבור מיוחדים כגון בתי-בנסת, היכלי ספורט, מועדונים, מבני תעשייה וכו'.

מת מציעה דווקא יוכל כי לציבור הקנינים יוכל גר מציעה לציבור הקונים דירות ו/או קטנים בכל רחבי הארץ.

חברת יוכל גר בונה בירושלים כשכונת מסגרת ואב דירות 3, 4 חדרים. דירות אלו מיועדות לזוגות צעירים או למשפחות העונינות לזכוכ את תנאי ידיו. לכל דירה גבושה גפרות חולק כלתי גסור מובית דנו הנוף הידרשמי והנונה לזיוון מ המהל. כל הוכנים בנויים באבן ירושלמית בתבנון מע" לה.

מחיר דירת 4, 5 חדרים, החל מ40,410 ש"ק. בלב מרדכי השויון חולבת ומתרחבת שכונת מרדכי, בכפר-סבא. למכירה קוטנים 6 חדרים במחיר 76,950 ש"ק.

ידיעות מעולם הבניה

יכול גר מציעה לך:

לרכוש בית מבית טוב

יוכל גר השייכת לקונצן, כור" נמנית על חברות הבניה הגדולות בארץ.

מא הוושור, לצורך בניית המוכל הארצי, כש נות הס"ס, עברה יוכל גר כבדת דרך ארובה. כיום, משתרעים הפרויקטים והבים אותם ביצעה יוכל גר על פני הארץ כולה.

מבחר הדירות אותן מציעה היום חברת יוכל גר - מבטא את כל מרחב ההזענויות של הצרכן היש ראל: מידיות ויקריות במרכזים עירוניים מבוקי שמי ועד לדירות עממיות לזוגות צעירים או למשפחות שותרות במחפשות דרך להיפסית את תנאי ידיו.

בתקופה זו גובר החשש בציבור לכבי אימונות של חברות הבניה, מהוא. יוכל גר" מתבנת במחנה להשקעה.

שנות המפון הרבות העומדות מאחורי החשתי בתת לקונצן עסק כבדו תעשיות" מהווים חלק מרשים הניקוד המכובד של יוכל גר.

הפציה - החברה

שכונה את ירושלים

חברת הפציה בע"מ היא חברת הבניה הפרטית הגדולה בירושלים. בראש החברה עומד מרדכי יונה ייד ארנון הקבלנים בירושלים ויש לו חלק רב בפיתוחה ובניה של העיר.

המשכנתא ואתה

כשל האינסולציה הגבוהה והמכו למענק. הבניה האר מיתית היא שחיקת שוכר ולא ההצמדת עובדה שער שנת 64 לא עלתה הבניה של חברת הנסל כי השכר היאלי חות כל המון בעליה ולכן החלק יחד סי של המשכנתא יד לבירות ההצמדה. כאשר מדי בר בונות צעירים קל לחומר שות גבו כי הבטחו חוקות. את הצעיר גדולה עם ההתמחות וההתקדמות בעבודה.

מי שסוכל בעיקר מנסל המשכנתא חם אלה שלא התמחות בהלוואות משרד השיכון ולקנות חודי את משלימות בדולות. כאן מלוגר ברכישת דירות חדשות שון ב"ב יקרות יותר, כדי לקבל הלוואה כזו הלוואה צריך להוכיח לבנק יכולת תחור וערכיות חוקות. אם אננם עמד בכך הרי שאלות שיד לקבר זה היותר יתקוף של האכלומיה.

כן הצטרפים שאורסמו לאתרונן עולה מי מדי העולים הדורשים הדורשים דירות קטן באופן יחסי ממספר הזנות הצעירים וריבים מהם מעדי סים להישאר במרכזי הקליטה. מרדע

ת. הסיוע הגיתן לעולים חרשים מגיע לגובה של 35 אלף דולר. זהו סיוע הגבוה ממחיר הדירה הממוצעת שקונה זוג צעיר. לראבתי אני רואה אל הכעיה כשיטת הטיפול של משרד הקליטה. משרד השיכון רואה תיפס גדול בכך שאם שכל הטיפול כזה הצעיר ייעשת רק בכנס וישודר אותו מן תעודר למנות לפקיד ממשלתי. היינו רוצים לראות מצבם טוב יותר. הדורשים במרכזי הקליטה. מאונס 84 ועד יולי 85 נתנו סיוע כ-20000 הלוואות כלומר סייענו ליותר מ-8000 עולים הינו רוצים שהעולים החדשים לא ישחקו בכיוורקשה ממשלתית וישמלו אי תם רק כנגנים. עלינו מצבם לסיני מיכני הקליטה וכו נתנו הלוואות גדולות יותר אך גם לא לא חיוני את העולים.

ומה לגבי הדורשים ת. ריוק נאי להלוואה החל מגול 27. דורשים בבילאים של 15-25 מקבלים סיוע נמוך יותר מוד נתן צעירים. אך מעל גול 55 מקבלים סיוע זהו להלוות לזה הגתן לוונה צעירים. קבוצה נוספת הוכה לתשומת לב מיוחדת מצידנו אלו הן המשפחות החד-הוריות. הקבוצה העיקרית בקרב משפחות אלו הן הגורשות או הדורקות שלילד ללא גישור אין. ולכן אנו מפעילים הבניה ממוצעת ובה דרכות שונות של מיוע בהלוואות צמודות או לא צמודות כתחלק המנהל הכלכלית והלאה וממספר השנים שעבר מאז הגירושין.

רמת הסיוע הזאת היא ברמה של זוגות צעירים של 16000 נקודות. זוהי קבוצה עם סיוע במסליל. אני מוודר לצייין שאנו זוכים לתגובות רבות מאז הפעלת התכנית.

מדוע בעצמ לא לעודד מגורים בתנאי שכי- וחל. "הירות בשכירות מפתח לכאורה. ותי קורת גג לזמן ארוך בשכיון ציבורי. אך אם מתבטלים לאחר דואים כי אנשים שקיבלו בעבר היתוך יד רח בשכירות מתגוררים הן בידות שאינו משלבי עות את רצונם ולעומתם אנשים שרכשו דירות נהנו מן הרכושמיה הגלומה במשכנתא והחליטו אותן בתחילת גורמם להם שביעות רצון. זה משאור עם נכס משפחתי ויש באפשרותם לממש. גם מבחינה כלכלית וגם מבחינה חברתית מצבם טוב יותר. במקרים של משפחות חד-הוריות הסיוע עבר מציון. הדירות שרכשו נתנו בטוחן.

שומעים דווקא רבות על הזנות צעירים שולקו הלוואות צמודות ונקלו בשל כך לקשיים כלכלי ים. מדי תגובות. ת. המהות ההלוואות החלה מריל 79 כאשר היה בור שולוואות לא צמודות איברו את משפטו שות

הזנות הצעירים כבר לא יוצאים היום להמנות. ולא במקרה תפנית משמעותית מאוד חלה בתחום הסיוע לדור. המשכנתאות הניתנות היום ועל פי ניקוד של זכאות (מבוסס מריות את החלק הארי מעלות הדירה ולא רק וואת. אלא שולח אי מהיכיה בליד קבלת המשכנתא היום היא נחתמת בכל עדי קה אחת אך חק כבנק. לא עור המתנה ליד רלתו של הפקיד המסלולי. שחיקה בכיוורקשה ובכוחו ומ.

כיצד נקבע הסיוע? מהם הקריטריונים? - שאלתי את אמנון אשורי מנהל אגף איכלום של משרד הבינו והשיכון. הסיוע נקבע עפ"י שיטת ניקוד. הקריטריונים הקובעים את גובה הניקוד הם חברתי-כלכליים. קריטריון אחר הוא משרד ומן הנישואין ואת מתוך הגנה שכל שעבר ומן רב יותר מאז נישואין והדירה לא נרכשה. סימן שהיו קשיים. ס"ס שנים ומעלה זוכים ב-200 נקודות.

הקריטריון השני הוא מספר הילדים במשפחה. הניקוד האופטימלי של 200 נקודות ניתן למשפחות של 5 ילדים יותר. ולבנות הקריטריון השלישי מת ייתם למצבה של משפחת המוצא - במה אחים ואחיות של בה ומה מצבה הכלכלי. באן בעצמ אנו עומקים במידת הבניה.

דואם אותם פרשנים שנתת תשובה לבעיית הדיוור של הזנות הצעירים. מנתונים שאספנו עולה כי מהלך גישור כ-25 אלף זוגות צעירים בשנה האחרונה. ל-16 אלף מיוע נז במתן הלוואות. 30000 וכו לסיוע בשכר דירה. בקבוצה שנתרת יש להביא בחשבון את אלה ההלכים להזיישבות. התנהלות, מצפום וכו' אלה שאינם זכאים כי הצליחו לרכוש דירה וכן את אלה הרכישים דירה החדרת בגודלה מן המסטרות שלנו העומד על 82 מ"ר. מנתונים אלה אפשר לקבל תמונה כי נתנו פת' רבנות שכמו את אלה שהיו אמנם וקוים למיוע.



كتاب من الأصول